



AIDES AUX AUTEURS

Centre national du livre
Département de la création
Hôtel d'Avejan – 53 rue de Verneuil
75343 Paris cedex 07
Tél : 01 49 54 68 68

www.centrenationaldulivre.fr

BOURSE AUX AUTEURS ET AUX ILLUSTRATEURS

Cette aide vise à contribuer à la qualité et à la diversité de la création des auteurs (créateurs, essayistes et illustrateurs) publiés à compte d'éditeur, en version imprimée et /ou en numérique, en leur permettant de dégager du temps pour mener à bien un projet individuel d'écriture ou d'illustration, à des fins de publication.

Les auteurs sont invités à prendre connaissance du règlement des aides sur le site du CNL, pour vérifier qu'ils répondent aux conditions d'éligibilité de l'aide à laquelle ils prétendent :

www.centrenationaldulivre.fr/fr/auteur-traducteur/aides_aux_auteurs/bourse-d-ecriture/

DATES LIMITES DE DÉPÔT DES DOSSIERS

Toute demande reçue hors délai, le cachet de la poste ou l'enregistrement à l'accueil du CNL faisant foi, ne pourra être examinée. Les commissions se tiennent dans un délai d'environ quatre mois après la date de dépôt des dossiers. Les résultats sont communiqués par courrier au plus tard un mois après la date de la commission.

31 octobre 20 février 10 juin

NOM ET PRÉNOM			
TITRE DU PROJET			
S'agit-il d'un essai ?	Oui <input type="radio"/>	Non <input type="radio"/>	
S'agit-il d'une première demande au CNL ?	Oui <input type="radio"/>	Non <input type="radio"/>	

COMMISSION CONCERNÉE

(à titre informatif, l'affectation des dossiers recevables devant les commissions compétentes relève *in fine* de l'appréciation du CNL)

FICTION		NON FICTION	
Bande dessinée	<input type="radio"/>	Arts	<input type="radio"/>
Littérature étrangère	<input type="radio"/>	Histoire, Sciences humaines et sociales	<input type="radio"/>
Littérature jeunesse	<input type="radio"/>	Littérature classique et critique littéraire	<input type="radio"/>
Poésie	<input type="radio"/>	Littérature scientifique et technique	<input type="radio"/>
Roman	<input type="radio"/>	Philosophie	<input type="radio"/>
Théâtre	<input type="radio"/>		

Les informations recueillies à partir de ce formulaire sont nécessaires à l'enregistrement de votre demande par un système de traitement automatisé. En application de l'article 27 de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, les services du CNL seront les seuls à pouvoir en disposer. Sur simple demande, vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder en tant que de besoin aux rectifications que vous jugerez souhaitables.

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LE DEMANDEUR

NOM d'état civil (en capitales)			
NOM d'usage (marital)			
Prénom usuel			
Pseudonyme			
Adresse			
Code postal	Ville		
Pays			
Résidence fiscale	France <input type="radio"/>	Étranger <input type="radio"/> Compléter la déclaration sur l'honneur PAGE 6	
Téléphone	Courriel		
Profession			
Nationalité			
Date de naissance	Lieu de naissance		
Numéro de sécurité sociale (15 chiffres)			
Affiliation AGESEA ou Maison des artistes	Oui <input type="radio"/>	Non <input type="radio"/>	
	N° d'affiliation		
Dispense de précompte AGESEA / MDA	Oui <input type="radio"/>	Non <input type="radio"/>	
	Joindre l'attestation de dispense de précompte		
SITUATION DE FAMILLE			
célibataire <input type="radio"/>	marié <input type="radio"/>	pacsé <input type="radio"/>	vie maritale <input type="radio"/>
		divorcé <input type="radio"/>	séparé <input type="radio"/>
			veuf <input type="radio"/>
Nombre d'enfants		Années de naissance	
Personnes à charge			
AIDES OBTENUES AU COURS DES 2 DERNIÈRES ANNÉES <i>indiquer le projet, l'organisme, la date d'attribution, le type d'aide et le montant</i>			
1			
2			
3			
AUTRES DEMANDES D'AIDES EN COURS <i>indiquer le projet, l'organisme, le type d'aide et le montant sollicités</i>			
1			
2			

REVENUS ANNUELS DU DEMANDEUR

	Année (n-2)	Année (n-1)*
<p><u>REVENUS LIÉS À VOTRE ACTIVITÉ D'AUTEUR</u></p> <p>A valoir :</p> <p>Droits proportionnels sur les ventes :</p> <p>Bourse de création (préciser l'organisme) :</p> <p>Autre, préciser (lectures, rencontres publiques...) :</p>		
<p><u>AUTRES REVENUS</u></p> <p>Activité salariée (préciser employeur(s), activité(s) et temps de travail pour les temps partiels) :</p> <p>Honoraires (préciser pour quelles activités) :</p>		
<p><u>PENSIONS, INDEMNITÉS</u></p> <p>RSA <input type="checkbox"/></p> <p>Pôle emploi <input type="checkbox"/></p> <p>Invalidité <input type="checkbox"/></p> <p>Pension alimentaire <input type="checkbox"/></p>		
TOTAL DES REVENUS :		

REVENUS ANNUELS DU CONJOINT

TYPE D'ACTIVITÉS :	Année (n-2)	Année (n-1)

* L'année (n-1) s'entend comme l'année précédant la demande de bourse.
 Dans le cas où les revenus de l'année en cours ont sensiblement évolué, merci de l'expliquer dans une note annexe.

PIÈCES A JOINDRE AU DOSSIER POUR CHAQUE DEMANDE

Le formulaire dûment rempli et signé, accompagné des pièces suivantes :

Informations relatives au demandeur :

- Une lettre de motivation expliquant le besoin financier du demandeur et sa capacité à dégager du temps s'il obtient une aide (en 2 exemplaires).
- Une bibliographie chronologique précisant l'année de publication, le genre littéraire, le titre de l'ouvrage et le nom de l'éditeur : *un modèle est joint en annexe* (en 2 ex).
- Un curriculum vitae (si vous avez soutenu une thèse, indiquez la date, le sujet et la composition du jury), le cas échéant, la liste de l'ensemble des bourses et aides publiques obtenues (en 2 ex).
- Une copie de la pièce d'identité.
- Une copie de la carte vitale ou l'attestation d'affiliation à la sécurité sociale.
- Un relevé d'identité bancaire.
- Une copie du dernier avis d'imposition et de la dernière déclaration de revenus ou équivalent, traduites en français, pour les auteurs étrangers.
- Une copie du dernier bulletin de salaire pour les salariés en activité.
- Le cas échéant, l'attestation de dispense de précompte délivrée par l'AGESSA ou la MDA.
- Pour les personnes dont la résidence fiscale se situe à l'étranger, l'attestation de résidence fiscale figurant, en annexe du formulaire, dûment signée.

Informations relatives au projet d'écriture :

- Note de présentation du projet, en 2 exemplaires, au format A4 sur papier standard (ni relié, ni agrafé) auquel s'ajoutent :
 - pour les projets d'essais : le sommaire de l'ouvrage, un chapitre rédigé, la liste des sources exploitées et le contrat signé avec l'éditeur, ou le cas échéant la lettre d'intention de publication, (en 2 ex),
 - pour les projets d'album pour la jeunesse : le chemin de fer du projet et au moins deux illustrations finalisées, (en 2 ex),
 - pour les projets d'album de bande dessinée : le synopsis, un extrait du scénario et au moins trois planches finalisées (en 2 ex).
- Pour toute demande, un exemplaire des derniers ouvrages parus (4 au maximum) dans le domaine du projet présenté (pour les auteurs étrangers : en langue originale). Pour une demande d'année sabbatique, les ouvrages devront être adressés en deux exemplaires.
- Toute pièce supplémentaire jugée utile par les responsables du CNL.

En l'absence de l'un des éléments demandés, le dossier ne pourra être soumis à l'examen de la commission concernée.

Le CNL ne conserve pas les manuscrits.

Seuls les ouvrages pourront être restitués à la demande expresse du demandeur par courriel au département de la création dans un délai maximum de deux mois après la date de la commission.

OBLIGATIONS INCOMBANT AU BÉNÉFICIAIRE DE L'AIDE ET MODALITÉS DE PAIEMENT

En cas d'obtention d'une bourse, quel que soit son montant, le bénéficiaire doit justifier formellement du temps dégagé ou de sa mise en disponibilité.

A titre d'information, pour une bourse de 14 000 €, le temps dégagé doit correspondre à six mois de congés sans solde ou à un mi-temps sur un an ; pour une année sabbatique, à un an de congés sans solde ou à un mi-temps sur deux ans.

Le paiement est effectué en deux fois par virement sur le compte du bénéficiaire :

- 80 % du montant brut de la bourse dans un délai de deux mois après décision du Président du CNL,
- le solde, à la demande de l'auteur, après envoi au CNL de deux exemplaires du projet publié ou d'un exemplaire de l'édition numérique et du formulaire de deuxième versement signé.

La validité de l'aide est de 24 mois à partir de la date de la commission ayant examiné le dossier. A titre exceptionnel, le solde peut être demandé avant la publication du projet sur présentation de son état d'avancement. La décision est prise par le président du CNL ou par un responsable par délégation.

Au-delà de cette période, et sauf circonstance exceptionnelle laissée à l'appréciation du président du CNL, tout boursier qui n'aura pas satisfait à cette obligation d'information perdra le bénéfice du solde de la bourse obtenue. Le CNL pourra lui demander le remboursement du premier versement de la bourse obtenue.

Les bourses du CNL sont assimilées à du droit d'auteur, et, à ce titre, soumises au régime de sécurité sociale des artistes auteurs (Agressa, Maison des artistes) et à l'impôt sur le revenu. Elles peuvent avoir des conséquences sur les droits aux prestations sociales.

Le logo du CNL, respectant la charte graphique disponible sur le site du CNL, doit figurer sur la quatrième de couverture et/ou dans l'édition numérique de l'ouvrage publié grâce à la bourse.

Je soussigné(e) certifie sur l'honneur que les renseignements figurant dans ce formulaire sont exacts et complets et m'engage à fournir les justificatifs qui pourraient m'être demandés.

Fait à le

Signature :

Dossier complet à adresser au Centre national du livre :

Département de la création
53 rue de Verneuil
75343 PARIS CEDEX 07

Tél : 01 49 54 68 68

RESIDENCE FISCALE A L'ETRANGER

**ATTESTATION À REMPLIR
PAR LES PERSONNES DONT LA RÉSIDENCE FISCALE SE SITUE À L'ÉTRANGER**

Je soussigné(e)
atteste sur l'honneur ne pas avoir ma résidence fiscale en France.

Cette attestation est établie pour servir et valoir ce que de droit

Fait à le

Signature :

Annexe : modèle de bibliographie

NOM et prénom du demandeur

OUVRAGES

1. Dans le domaine du projet

Titre, co-auteur s'il y a lieu, éditeur, année

2. Autres ouvrages, par genre littéraire (indiquer le domaine)

Titre, co-auteur s'il y a lieu, éditeur, année

TRADUCTIONS

1. Dans le domaine du projet, par langue

Auteur, *titre*, éditeur, année

2. Autres traductions

Auteur, *titre*, langue, éditeur, année

PUBLICATIONS EN REVUES (sélection)

1. Dans le domaine du projet

« Titre de l'article », *revue*, n°, année

2. Dans d'autres domaines

« Titre de l'article », *revue*, n°, année

DIVERS (préfaces, bibliographies, colloques...)