

## 45<sup>e</sup> Festival d'Angoulême (25 au 28 janvier 2018)

### 15 albums en sélection officielle ont bénéficié d'une aide du CNL

**15 albums sur 45 en sélection officielle du 45<sup>e</sup> Festival d'Angoulême ont bénéficié d'une aide du CNL. Bonne chance à tous les auteurs et éditeurs sélectionnés !**

*Alors que j'essayais d'être quelqu'un de bien*, de Ulli Lust, Ça et Là, aide à la publication  
*Les amours suspendues*, de Marion Fayolle, Magnani, aide à la publication, bourse de création pour l'auteur  
*Au travail tome 2*, de Olivier Josso-Hamel, L'Association, bourse d'année sabbatique  
*Beverly* de Nick Drnaso, Presque Lune, aide à la publication  
*Black project*, de Gareth Brookes, aide à la publication  
*Ces jours qui disparaissent*, de Timothé Le Boucher, Glénat, bourse de création  
*Crépuscule*, de Jérémy Perrodeau, 2024, aide à la publication  
*Istrati ! tome 1*, de Golo, Actes Sud BD, bourse d'année sabbatique  
*Opération copperhead*, de Jean Harambat, bourse de création (à la fois dans la sélection officielle et prix Goscinny)  
*La saga de Grimr*, de Jérémie Moreau, Delcourt, bourse de création  
*Les voyages de Tulipe*, de Sophie Guerrive, 2024, bourse de création  
*Tes yeux ont vu*, de Jérôme Dubois, Cornélius, bourse de découverte  
*Voyages en Egypte et en Nubie* de Giambattista Belzoni tome 1, FLBLB, aide à la publication  
*Pepito tome 2*, de Luciano Bottaro, Cornélius, aide à la publication  
*Le profil de Jean Melville*, de Robin Cousin, FLBLB, aide à la publication

Pour en savoir plus sur les aides du CNL  
[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)

Retrouvez l'actualité du Centre national du livre sur les réseaux sociaux :  
Facebook (Centre national du livre) - Twitter (@LeCNL) - Instagram (@Le\_CNL)

---

Avec un chiffre d'affaires de 4 milliards d'euros, le secteur du livre est la **première industrie culturelle française**. **Premier partenaire de ceux qui font vivre le livre**, le CNL participe depuis plus de 70 ans à la diversité culturelle et au rayonnement de la création littéraire francophone. Avec « Partir en livre, la grande fête du livre pour la jeunesse » créée en 2015, le CNL promeut aussi le livre et la lecture auprès des plus jeunes.

(sources GFK, données 2015)