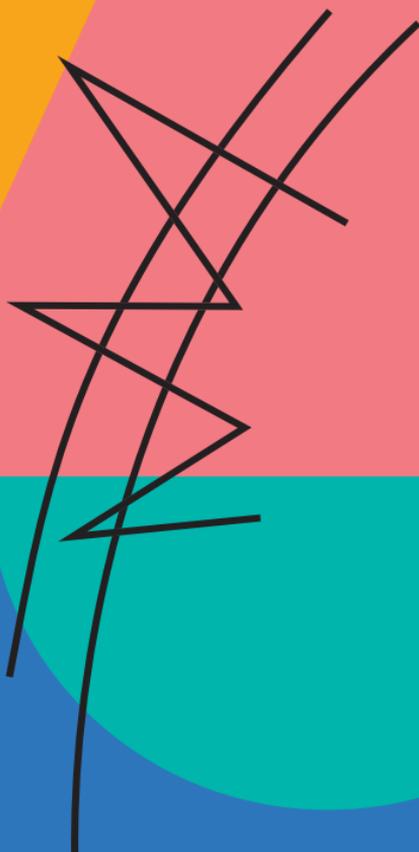


# Formula Bula 8

01 → 04 Octobre 2020



## Édito

Un auteur, une éditrice, un libraire, une bibliothécaire, un curateur, une scénographe, un graphiste, une attachée de presse, une affiche, un colleur d'affiche, une technicienne, un conservateur, une webdesigner, un imprimeur, une stagiaire, une menuisière, un cuisinier, une journaliste, une barmaid, un ingénieur, un encadreur, un agent de sécurité, une réalisatrice, un régisseur, une photographe, un comédien, une philosophe, un coursier, une plasticienne, un peintre, une hôtelière, un élu, une capitaine de bateau, un professeur, un vendeur de trucs, une musicienne, un galeriste, une chauffeuse de taxi, un directeur artistique, une amie, un attaché culturel, un caméraman, une électricienne, un bénévole, une administratrice, une inconnue, un lecteur... Un festival, une équation à plusieurs inconnues : **Formula Bula !**

*Raphaël Barban*

## Les invités 2020

Lisa Mandel, José Parrondo (Belgique), Nylso, Henri Landré, Nicolas Nadé, Brais Rodriguez (Espagne), Inio Asano (Japon), Stéphane Calais, Sylvain Quément, Yassine de Vos, Jean-Luc Coudray, Gilles A. Tiberghien, Estocafich, El Don Guillermo, Anne Simon, Delphine Panique, Martes Bathori, Sarah Ayadi, Olivier Crépin, Audrey Hess, Pilau, Franky Baloney, Cizo, Le Petit Bal de Poche, Éditions Misma, FLBLB, Cornélius, Les Requins Marteaux, Éditions Matière, Frémok, Éditions Rutabaga, L'Association, Le Léopard Noir, Atrabile, Éditions 2024, L'Employé du Moi, The Hoochie Coochie, Çà & Là, Biscoto, La Cafetière, Revues Soldes, Les Fourmis Rouges, Super Loto Éditions, 476, Adverse, Warum...

## Le village des éditeurs & la buvette agroforestière

**Carré Saint-Lazare (promenade arborée et piétonne  
à l'extérieur de la médiathèque Française Sagan – Paris 10°)**  
Samedi 03 et dimanche 04 octobre

Formula Bula vous invite à la flânerie, en plein air, dans son village des éditeurs installé dans le quartier piéton tout autour de la médiathèque Française Sagan (Gare de l'est 10°).

22 maisons d'édition et des milliers de livres qui résonnent comme autant de promesses pour votre bibliothèque !

**Éditeurs présents :** 476, Éditions 2024, Adverse, L'Association, Atrabile, Biscoto, Çà & Là, La Cafetière, Cornélius, L'Employé du Moi, FLBLB, Les Fourmis Rouges, Frémok, Le Léopard Noir, Matière, Misma, Les Requins Marteaux, Super Loto Éditions, Éditions Rutabaga, Revue Soldes, The Hoochie Coochie, Warum.

**Les Fanzines réalisés par les -de 18 ans :** Feuk Magasine, Eau de Javel, Wifi, Graphismik et bien d'autres.

La Librairie la **Tête à Toto** accueille plus d'une trentaine d'auteurs en dédicaces.

### Visites guidées des éditeurs

Béatrice Vincent, Albin Michel – samedi 03 octobre 15h

Thomas Gabison, Actes Sud BD – dimanche 04 octobre 15h

À partir de midi et jusqu'au crépuscule, la **Buvette agroforestière d'Ourcq Fertile** vous invite à déguster ses bouquets de mets fins, breuvages pétillants et gâteries délicates concoctées à base de produits cultivés naturellement le long du canal.

Mercredi 30 septembre

Mairie du 10<sup>e</sup> Paris

**Vernissage** – 18h00  
Comment les feuilles s'épanouissent-elles ?  
De Nylso

**Gala** – 19h30  
Superlotobula  
Soirée d'ouverture  
Avec Franky Baloney  
et Super Loto éditions

Jedi 01 octobre

Archives Nationales à  
Pierrefitte-sur-Seine (93)

**Ouverture** – 18h00  
Murmures aux Archives  
De Sarah Ayadi, Olivier Crépin,  
Audrey Hess et Pilau

Vendredi 02 octobre

Médiathèque Française  
Sagan – Paris 10<sup>e</sup>

**Ouverture des expositions**  
14h00  
Une Exposition exemplaire, I am  
the Eggman, Miniatures

**Galerie Immix/Espace  
Jemmapes - Paris 10<sup>e</sup>**

**Gala** – 19h00  
Soirée Bulimix  
Avec Lucien  
et son concert de poche

**Décroisière Misma**  
Départ – 18h00  
MK2 quai de Loire  
Retour – 20h00 Galerie Immix

10 Sept

**Surexposition**  
Nicolas Nadé,  
Brais Rodriguez  
& Inio Asano  
Paris 10<sup>e</sup>

18 Sept

**Murmures  
aux Archives**  
(93)  
De Sarah  
Ayadi, Olivier  
Crépin, Audrey  
Hess et Pilau

26 Sept

19h00  
**Vernissage de  
l'exposition de  
Stéphane Calais  
à la librairie Un  
Regard Moderne**  
Paris 6<sup>e</sup>

30 Sept

18h00  
**Comment  
les feuilles  
s'épanouissent-elles ?**  
De Nylso

19h30  
**Gala  
Superlotobula**  
Avec Franky  
Baloney  
et Super Loto  
Éditions  
Mairie du 10<sup>e</sup>

Samedi 03 octobre – 12h00 → 20h00

Dimanche 04 octobre – 12h00 → 19h00

Village des éditeurs & la buvette agroforestière – Médiathèque Française Sagan – Paris 10<sup>e</sup>

**Rencontre** – 14h30  
Je hais les dédicaces !  
Avec Jean-Luc  
Coudray & plus si  
affinités

**Rencontre** – 16h30  
Ni sexe, ni drogue, ni  
rock'n'roll  
Avec Yassine De Vos  
et Sylvain Quément

**Atelier BD**  
15h00 → 18h00  
Dans la boîte  
Avec Pilau  
et Olivier Crépin

**Remise du prix CNFE**  
17h30  
Prix du Meilleur  
Fanzine - 18 ans

**Visite** – 15h00  
L'œil qui frétille  
Visites guidées des  
éditeurs  
Béatrice Vincent,  
Albin Michel

**Visite** – 15h30  
L'œil baladeur  
Par Nylso

Départ  
Devant la Buvette  
Arrivée Mairie du 10<sup>e</sup>

**Gala** – 18h00  
Musica Bula  
Un Djset  
de Sylvain Quément

**Rencontre** – 14h30  
La bande dessinée est  
un Sprot de Combat  
Rencontre sportive,  
avec Professeure  
Postérieure et Lisa  
Mandel

**Rencontre** – 16h30  
Copacabana  
Avec Nylso & Gilles A.  
Tiberghien animée  
par Denis Asfaux  
(de l'Association  
Française  
d'Agroforesterie)

**Atelier**  
15h00 → 18h00  
Dans la boîte  
Avec Pilau et Olivier  
Crépin

**Visite** – 14h30  
L'œil baladeur  
Par Nylso et Parrondo  
Visite de l'Exposition  
exemplaire de Lisa  
Mandel et de I am the  
Eggman de Parrondo

**Visite** – 15h00  
L'œil qui frétille  
Visites guidées des  
éditeurs  
Thomas Gabison,  
Actes Sud BD

**Mangez en plein air**  
à la Buvette  
Agroforestière  
à partir de 12h00  
Samedi et Dimanche

01 Oct

18h00  
**Visite  
Murmures  
aux Archives**

02 Oct

**Une exposition  
exemplaire**  
Lisa Mandel  
Paris 10<sup>e</sup>

**I am the  
Eggman**  
José Parrondo  
Paris 10<sup>e</sup>

**Miniatures,  
Le disque pour  
enfants**  
Radio Minus  
Paris 10<sup>e</sup>

03 Oct

**Clôture  
Surexposition**  
Nicolas Nadé,  
Brais Rodriguez  
& Inio Asano  
Paris 10<sup>e</sup>

15h00  
**Visite  
L'œil baladeur**  
Paris 10<sup>e</sup>

04 Oct

15h00 → 17h00  
**Image  
recupérée &  
collage**  
Brais Rodriguez

15h00 → 19h00  
**Atelier  
Dans la boîte**  
Pilau et Olivier  
Crépin

14h00  
**Visite  
L'œil baladeur**  
Paris 10<sup>e</sup>

15h00 → 19h00  
**Atelier  
Dans la boîte**  
Pilau et Olivier  
Crépin

17 Oct

14h00  
**Visitopif  
Pimpam  
Par Martes  
Bathori**

24 Oct

13h00  
**Visitopif  
Pimpampoum**  
Par Sylvain  
Quément et  
les Structures  
Sonores  
Baschet

**Clôture  
La Constel-  
lation de  
Formula Bula**

31 Oct

**Clôture  
Une exposition  
exemplaire,  
I am the  
Eggman,  
Miniatures**

28 Oct

15h00  
**Atelier  
Papier musique**  
Radio Minus  
et L'Institut  
d'Hypothèses  
Graphiques

**Clôture  
Comment les  
feuilles  
s'épanouissent-elles ?**

06 Fév

**Clôture  
Murmures  
aux Archives**

## ● Une exposition exemplaire

De Lisa Mandel

Médiathèque Françoise Sagan – Paris 10\*

Du 02 au 31 octobre 2020

« Je pense aujourd'hui que l'exemplarité se situe dans l'altruisme, le respect de soi-même, des autres et du monde qui nous entoure. »

Lisa Mandel

Le 15 juin 2019 marque le premier jour d'*Une Année exemplaire*, l'incredible challenge en forme de journal d'introspection que Lisa Mandel s'est imposé. En 365 jours sans voir un verre, Lisa Mandel nous livre avec beaucoup d'humour, mais sans se ménager, ses angoisses, parfois terribles, comme ses victoires les plus minuscules ; faisant écho aux vicissitudes de l'actualité d'une année riche en crétinerie humaine.

Durant un an, elle aura tout aussi bien exposé à tous son désir de s'affranchir de ses mauvaises habitudes que son envie profonde de mieux maîtriser toutes les étapes de la chaîne du livre en s'auto-éditant. En effet, ce sacerdoce, après avoir été posté chaque jour sur les réseaux sociaux, devient une bande dessinée de 400 pages publiée à compte d'auteur grâce à un financement participatif. Une année exemplaire fût donc en premier lieu un journal numérique, puis un livre et enfin, aujourd'hui à Formula Bula, une exposition.

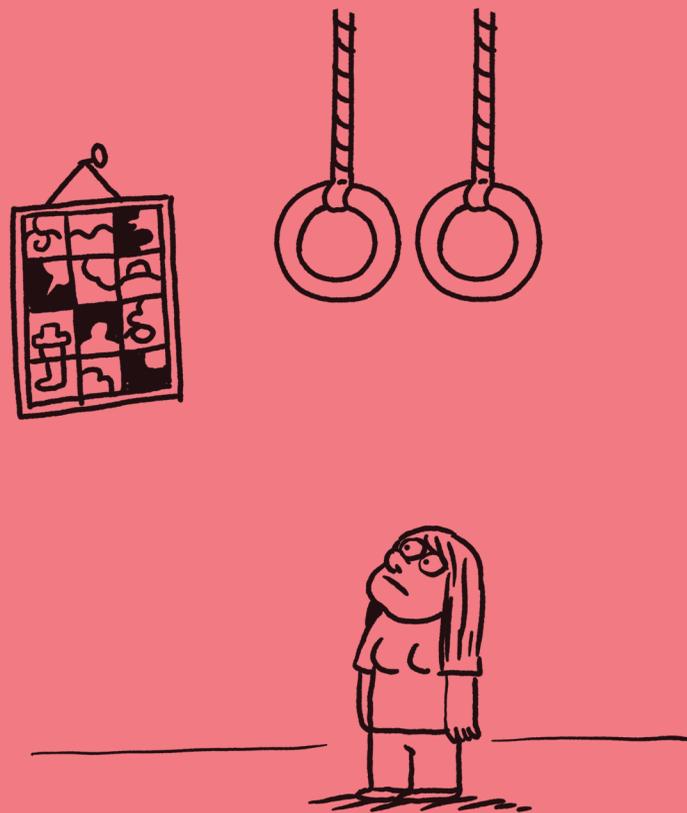
Une exposition exemplaire tente de retracer la multiplicité des cheminements de ce projet en mettant en parallèle la propre temporalité de l'autrice, celle qui définit le temps vécu, avec celle du monde comme elle le perçoit : deux chronologies qui se superposent et se croisent parfois.

Coup d'œil autour de Lisa Mandel

Voir aussi les Conversations  
& les Visites guidées

Production : Formula Bula

Commissaires : Raphaël Barban  
et Thomas Bernard  
Scénographie : Atelier 1:1  
Graphisme : Studio Plastac



## ● I am the Eggman

Une exposition de José Parrondo

Médiathèque Françoise Sagan – Paris 10<sup>e</sup>

Du 02 au 31 octobre 2020

« *I am the egg man*  
*They are the egg men*  
*I am the walrus*  
*Goo goo g'joob* »

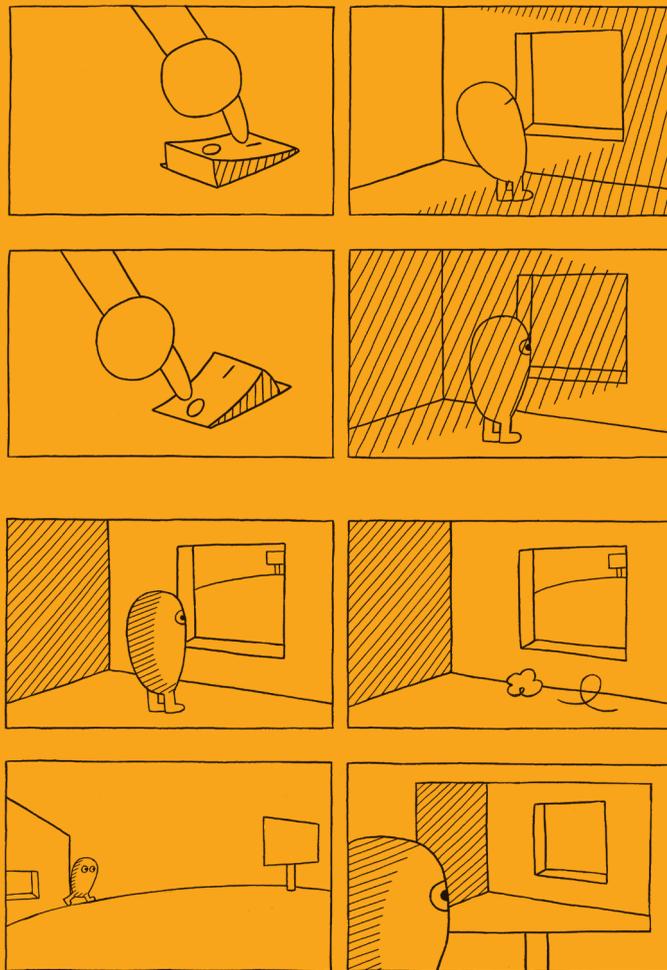
I am the Walrus, Lennon / Mc Cartney  
(Magical Mystery Tour – The Beatles, 1967)

Dans *I am the Eggman*, José Parrondo met en scène les péripéties d'un drôle de petit bonhomme en forme d'œuf évoluant dans un univers absurde et minimaliste. Les personnages secondaires s'y font rares, les décors limités à une ligne d'horizon, les intrigues sont ténues et les mots quasi inexistantes. Pourtant dans ces successions d'épisodes en 4 cases d'un noir et blanc implacable, Parrondo titille l'imaginaire du lecteur en lui offrant un étrange espace de jeu, celui de la Bande Dessinée.

En effet, le 9<sup>e</sup> Art joue sur des signes, leurs perceptions et la manière dont le lecteur les décode. Une légère variation dans un trait et tout change d'une case à l'autre ; un cercle se transforme en trou, l'ombre devient lumière, une bulle un poids mort... En jouant avec ces codes, en révélant finalement ses tours d'illusionniste grâce à un minutieux travail d'ascèse, Parrondo met à nu les rouages de son médium préféré pour mieux sauver sa magie.

Coup d'œil autour de José Parrondo  
Voir aussi les Visites guidées

Production : Formula Bula  
Commissaires : Thomas Bernard  
et Raphaël Barban  
Planches originales : José Parrondo  
Graphisme : Studio Plastac



## ● Miniatures

Le disque pour enfants en France (1950 → 1990)

Une exposition de Radio Minus

**Médiathèque Françoise Sagan – Paris 10\***

**Du 02 au 31 octobre 2020**

Explorant le riche fonds discographique de l'Heure Joyeuse, l'équipe de Radio Minus propose une exhumation de ses trésors cachés.

Dans la France des trente glorieuses, l'industrie phonographique est en plein essor, et le disque pour enfants connaît un âge d'or reflétant l'évolution des formes musicales et des conceptions pédagogiques de son temps: chansons, disques éducatifs, fictions sonores ou bandes originales des programmes jeunesse témoignent des enjeux et questionnements nouveaux qui entourent le monde l'enfance.

Tout en rendant compte de la diversité de cette production sur le plan graphique et sonore, l'exposition interroge la démarche de ses acteurs. Se concentrant sur les propositions les plus atypiques, voire radicales, elle reconstitue en parallèle l'histoire de ce genre, encore méconnue.

Tout en rendant compte de la diversité de cette production sur le plan graphique et sonore, l'exposition interroge la démarche de ses acteurs. Se concentrant sur les propositions les plus atypiques, voire radicales, elle reconstitue en parallèle l'histoire de ce genre encore méconnue. On y retrouve aussi bien les titres les plus singuliers du label Chevance (proche de l'éditeur iconoclaste Harlin Quist), les disques enregistrés en écoles Freinet, les plages synthétiques dédiées à l'expression corporelle, les contes mis en musique par les instruments Baschet, ou encore les bandes originales les plus insolites de l'ORTF.

**Coup d'œil autour de l'exposition**

Voir aussi les Conversations, les Visites guidées & les Ateliers

Production : Formula Bula

Commissaires et graphisme :

Sylvain Quément et Yassine de Vos

Scénographie : Atelier 1:1



## ● Comment les feuilles s'épanouissent-elles ?

Une exposition de Nylso

**Mairie du 10<sup>e</sup>**

**Du 30 septembre au 31 octobre 2020**

C'est une cabane de bois posée là, au milieu... Elle nous attire comme seules les cabanes le font puisqu'elles sont à tout le monde. À l'intérieur, on y pénètre par petit groupe de trois ou quatre pour y découvrir les dessins de Nylso, le dessinateur du calme, du murmure du vent dans les feuilles, du craquement du bois sec sous nos bottes... Notre voix intérieure nous dit qu'on s'y sent bien dans ce refuge, en retrait du monde, prêts à recevoir la délicate beauté des dessins au rotring de Nylso. On les découvre en actionnant d'ingénieux mécanismes ou bien avec une loupe pour mieux s'enfoncer dans ces herbes folles et autres trognes en liberté.

On en ressort apaisé par ces dessins aux mille traits à l'encre de Chine, plus fins que des cils qui rayent le papier pour former un gris optique presque vertigineux. Chez Nylso noir, c'est pas noir !

Alors on s'en va rassurés, remplis d'autre chose et après ça on n'a plus qu'une envie, celle de partir construire un feu dans le Klondike. Nylso c'est le roi de l'évasion !

**Coup d'œil autour de Nylso**

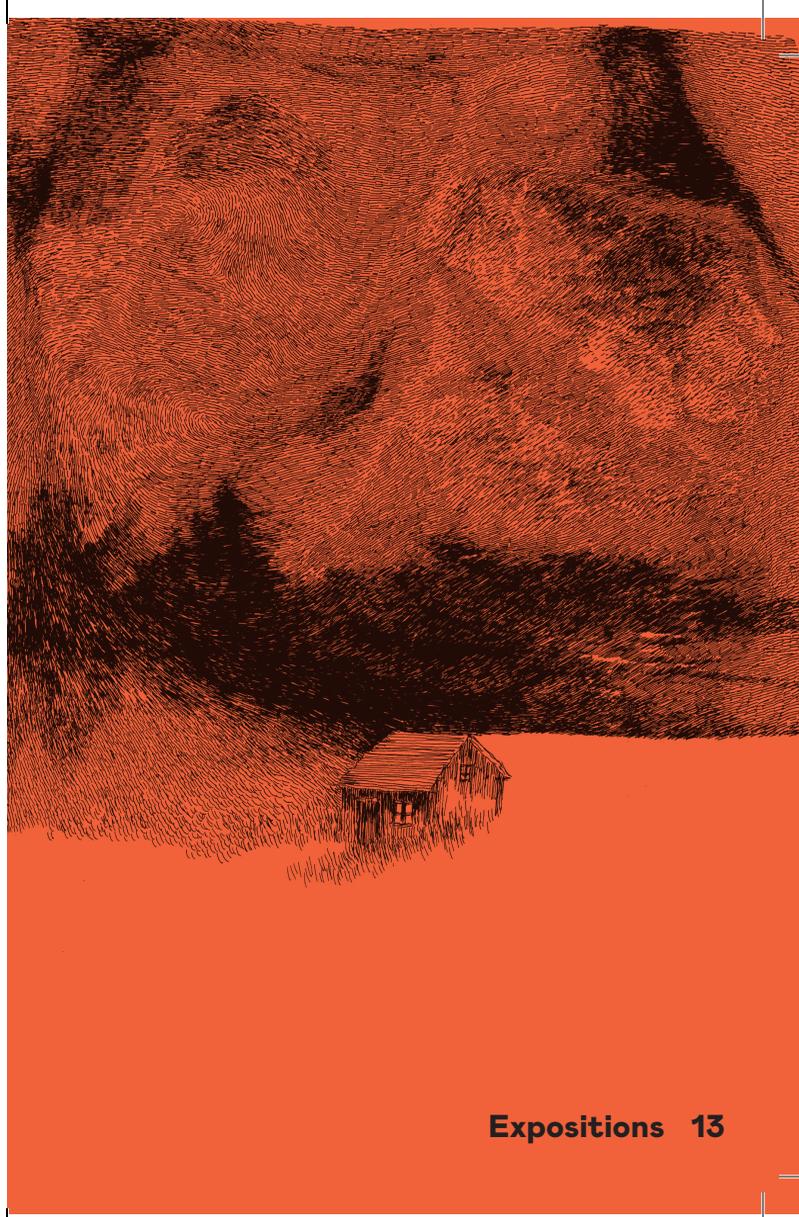
Voir aussi les Conversations  
& les Visites guidées

Production : Formula Bula

Scénographie et construction :

Brigitte Leprêtre

Choix des dessins : Nylso



## ● Surexposition

Une exposition de Nicolas Nadé, Brais Rodriguez (Espagne) & Inio Asano\* (Japon)

**Galerie Immix du CRL10 – Quai de Jemmapes – Paris 10°**  
Du 30 septembre au 31 octobre 2020

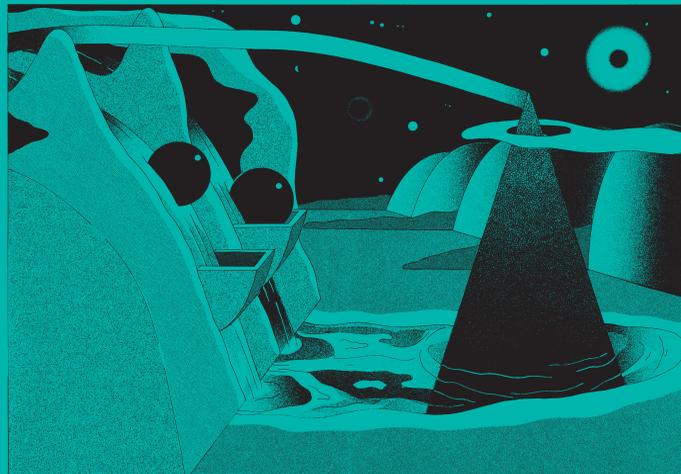
Dans notre imaginaire, photo et dessin sont couramment ressentis comme les deux extrémités opposées d'une même ligne : image automatique et mécanique d'un côté, image personnelle et faite-main, de l'autre. Aussi, leur mix est rare et passe mal, probablement par manque d'habitude culturelle. Raison de plus pour ouvrir la galerie Immix à 3 auteurs de BD contemporains : Brais Rodriguez, Nicolas Nadé et Inio Asano. Tous trois nous apportent une occasion précieuse d'observer ce qu'est la photographie à travers les yeux d'artistes d'une autre discipline.

Rodriguez active le versant jetable-appropriable de la photo, Nadé son irrémédiable précision pour la consistance texturée des choses quant à Asano, il exploite ses pôles « document et vraisemblance ». Chez les auteurs de bd, il n'y a pas consensus pour une seule conception de la photo – tel que l'image-souvenir vite-fait – mais une compréhension ou intuition profonde de ses multiples facettes médiatiques, phénoménologiques et esthétiques. Son intégration dans leurs œuvres nous apporte des éclairages finement nuancés sur sa nature.

\*Inio Asano ne sera pas présent au festival

**Coup d'œil autour de l'exposition**  
Voir aussi les Galas & les Ateliers

Production : CRL10 & Formula Bula  
Commissaires : Carlo Werner  
et Raphaël Barban  
Accrochage : Atelier 1:1  
Graphisme : Studio Plastac



©Nicolas Nadé/Matière

## ● Murmures aux Archives

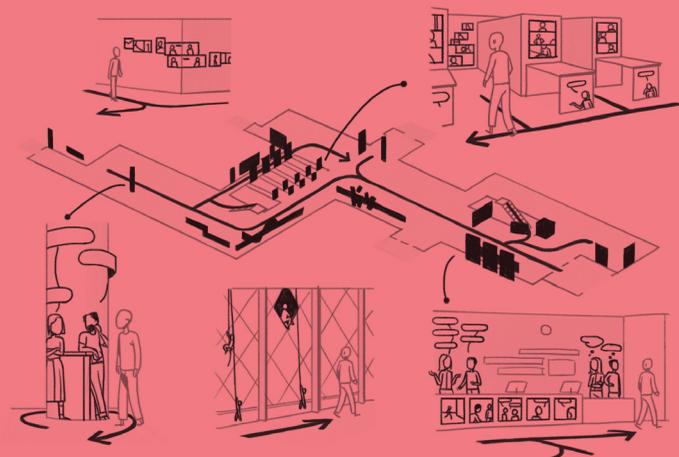
Installation de bande dessinée hors-les-livres  
Une exposition de Sarah Ayadi, Olivier Crépin,  
Audrey Hess et Pilau

**Archives Nationales – Pierrefitte-sur-Seine (93)**  
Du 18 septembre 2020 au 06 février 2021

Que devient la bande dessinée lorsqu'elle s'échappe des livres et des écrans ? Lorsqu'elle s'émancipe des outils de lecture individuelle qui déterminent son écriture ?

Aux Archives Nationales, quatre auteurs et autrices de bande dessinée expérimentent une installation narrative « hors les livres ». Les auteurs créent une bande dessinée in situ : un récit collectif à l'écriture et à la lecture étroitement déterminées par la topographie, les caractéristiques physiques et la nature du lieu. Le récit se déploie sur les murs, les sols, les plafonds, voire dans les meubles ou en volume, tout en restant indubitablement un récit de bande dessinée, fondé sur la séquentialité des images. Chaque dispositif imaginé à cette fin est donc pensé, non comme un simple gadget visuel ou comme une fantaisie de scénographe, mais comme un véritable gain narratif pour le récit de bande dessinée qu'il porte, et sans lequel ce dernier ne ferait pas sens.

**Coup d'œil autour de l'exposition**  
Voir aussi les Visites guidées  
& les Ateliers



# Les Conversations de Formula Bula

Empruntez le circuit-court de la pensée que vous propose le festival, ici pas d'intermédiaires, c'est direct du producteur à l'amateur ! Dans nos rencontres, il peut y avoir de l'amphigouri, du jabotage, de la cacographie et jadis même du postillon mais jamais de novlangue de bois !

## 😊 Je hais les dédicaces !

Avec Jean-Luc Coudray & plus si affinités...

**Village des éditeurs – Médiathèque Françoise Sagan – Paris 10°**  
Samedi 03 octobre à 14h30

Pour sa première séance d'auto-critique en public, Formula Bula invite l'auteur Jean-Luc Coudray pour une rencontre autour de son pamphlet L'industrie de la Dédicace (PLG, 2015) dans lequel il fustige le développement des dédicaces dans les festivals. L'ouvrage est une analyse pertinente du phénomène depuis son apparition et une description scrupuleuse de ses dérives.

## 😊 Ni sexe, ni drogue, ni rock'n'roll

Avec Yassine De Vos et Sylvain Quément

**Village des éditeurs – Médiathèque Françoise Sagan – Paris 10°**  
Samedi 03 octobre à 16h30

Dans le cadre de l'exposition Miniatures, les deux commissaires vous font écouter et commentent quelques trésors et curiosités tirés du fonds discographique pour enfants de l'Heure Joyeuse. Un tour du monde en 33 tours par minute, sans bilan carbone !

## 😊 La bande dessinée est un Sprot de Combat

Rencontre sportive avec la Professeure Postérieur et Lisa Mandel

**Village des éditeurs – Médiathèque Françoise Sagan – Paris 10°**  
Dimanche 04 octobre à 14h30

Spécialiste du Sprot, discipline moins connue (et surtout moins ennuyeuse) que son cousin germain le sport, la Professeure Postérieur se joint à Lisa Mandel pour vous offrir en avant-première mondiale une « Aéroconf' » ; une conférence où méninges et fessiers transpirent de concert, tout ça afin de vous rendre à la fois souples et flexibles ! Alors n'hésitez pas à venir brûler du gras en étirant vos zygomatiques; enflez votre plus belle tenue de sprot et préparez-vous à avoir mal aux abdos, car dans le sprot comme dans la vie, l'important c'est de partisliper !



## ☺ Copacabana

Avec Nylso & Gilles A. Tiberghien animée par Denis Asfaux  
(de l'Association Française d'Agroforesterie)

**Village des éditeurs – Médiathèque Françoise Sagan – Paris 10°**  
Dimanche 04 octobre à 16h30

*« Faut qu'on se refasse une cabane, mais avec des idées au lieu de branches de saule, des images à la place de lièvres géants, des histoires à la place des choses. »* Olivier Cadiot

Les cabanes sont autant un refuge pour enfants que pour adultes. Cartons, tissus, cordes ou lanières naturelles. Jamais de clous. Nous habitons les maisons, notamment la maison de famille gorgée de souvenirs et d'objets. Mais jamais les cabanes, où tout est éphémère. Elles sont ouvertes à tous vents, au vaste monde extérieur, réel et imaginaire, et l'on y entre comme dans un moulin. Nylso et Gilles Tiberghien, philosophe et professeur d'esthétique discutent de cette belle façon d'habiter autrement le monde.

## ☺ Comment les oreilles s'épanouissent-elles ?

Avec Nylso, Henri Landré & plus si affinités

**Village des éditeurs – Médiathèque Françoise Sagan – Paris 10°**  
Samedi 03 & dimanche 04 octobre

Le dessinateur Nylso et Henri Landré (programmateur de la radio nantaise JetFm) traînent dans les allées du festival Formula Bula à la recherche d'une bonne prise ; une autrice, un visiteur... Chaque jour une capsule sonore, fruit de leurs rencontres hasardeuses, est alors offerte à l'écoute attentive des festivaliers sur place ou en doggybag pour plus tard.

## La remise du Prix du CNFE

(Centre National du Fanzine d'Enfant)

**Village des éditeurs Médiathèque Françoise Sagan – Paris 10°**  
Samedi 03 octobre 15h30

Pour la deuxième année consécutive, Formula Bula & L'Articho ont mis sur orbite le grand concours international de fanzines réalisés par les -18 ans. Après de longues heures à peaufiner la sélection, le CNFE réunit son grand jury composé de jeunes fanzineux et de professionnels pour délibérer et enfin consacrer les gagnants de cette édition.

L'ensemble des fanzines sélectionnés est référencé, commenté et exposé lors du festival.

# Les Ateliers de Formula Bula

Tout public — Inscription gratuite sur place

## ● Dans la boîte

Un atelier de Pilau et Olivier Crépin

**Médiathèque Françoise Sagan – Paris 10°**

Samedi 03 et dimanche 04 octobre à 15h00 (durée 3h00)

Cet atelier, qui est une extension de l'exposition Murmures aux Archives, vous propose de réaliser une séquence de bande dessinée parcourant les surfaces intérieures et extérieures d'une boîte d'archive. Avec votre esprit créatif, stimulé par cette petite contrainte géométrique, vous expérimentez une nouvelle forme de narration... cubique !

## ● Image récupérée & collage

Un atelier de Brais Rodriguez

**Galerie Immix/Espace Jemmapes – Paris 10°**

Samedi 03 octobre à 15h00 (durée 2h00)

En écho à son propre travail, dont une partie est exposée à la galerie, Brais Rodriguez propose un atelier : « Image récupérée et collage, en bande dessinée ».

## ● Atelier Papier musique

Un atelier/Djset/Micro-édition ouvert à tous par Radio Minus et L'Institut d'Hypothèses Graphiques

**Médiathèque Françoise Sagan – Paris 10°**

Mercredi 28 octobre à 15h00

À Formula Bula, c'est aussi en dansant que l'on devient dessinateur ! Alors, mettez à profit vos qualités auditives pour créer un fanzine grâce à Papier Musique ! Dans cet atelier, le public est convié à la création collective d'un fanzine conçu durant l'écoute d'une diffusion des trésors cachés de la musique pour enfants. À la fin de l'atelier, chacun, chacune, repartira avec son exemplaire, recueil de compositions graphiques et textuelles, reflet d'une écoute à la fois ludique et critique de la musique.



©Structures Sonores Baschet

# Les Visites Guidées de Formula Bula

## → Murmures aux Archives

Archives Nationales à Pierrefitte-sur-Seine (93)

Judi 01 octobre à 18h30

Vernissage & visite de l'exposition avec les artistes. À cette occasion, des documents originaux de promulgation de loi, comme la loi Lang, sur le prix unique du livre ou la loi du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse seront exceptionnellement extraits des archives pour être exposés au public.

## → L'œil baladeur

Nylso inaugure une nouvelle proposition de Formula Bula : une visite commentée des expositions par une autrice ou un auteur souhaitant partager avec les visiteurs son regard sur l'œuvre d'un collègue.  
Inscription gratuite sur place

Nylso nous guide dans son exposition

**RDV à la buvette du festival et départ pour la Mairie du 10<sup>e</sup>**

Samedi 03 octobre 15h30

Nylso & José Parrondo nous guident dans l'exposition de Lisa Mandel & de José Parrondo

**RDV à la buvette du festival, Médiathèque Françoise Sagan**

Dimanche 04 octobre 14h30

## → L'œil qui frétille

Village des éditeurs – Médiathèque Françoise Sagan

Béatrice Vincent, éditrice Albin Michel, samedi 03 octobre – 15h  
Thomas Gabison, éditeur Actes Sud BD dimanche 04 octobre – 15h  
Gouttière, dos carré, toilé, gaufrage, frontispice, bichro... Nos savants éditeurs parcourent avec vous les chemins sinueux de l'édition pour une balade sur les stands du village. Inscription gratuite sur place

## → La Visitopif

Prenez rendez-vous pour une tribulation au pifomètre dans la capitale avec votre guide préférée : Formula Bula ! Vous partirez à la rencontre d'une ou d'un artiste que nous aimons et découvrirez son travail ainsi qu'un lieu atypique de son choix. 25 € réservation sur parisinfo

### Visitopif Pimpam

Atelier d'artiste de Martes Bathori  
Galerie Arts Factory, 75011 Paris  
Samedi 17 octobre 14h00 – fin 17h00

Martes Bathori, dessinateur et plasticien de l'étrange vous ouvre les portes de son atelier pour une visite intimiste. Marionnettes, sculptures, dessins, peintures, vous découvrirez un véritable cabinet de curiosité qui trahit les secrets de création de cet artiste atypique. En sa compagnie, vous vous rendez à Arts Factory, véritable galerie référence de l'exploration de la scène graphique contemporaine depuis 1996. Vous y fêterez le finissage de son exposition d'automne Utopia forever et Der Wald.  
25 € réservation sur parisinfo

### Visitopif Pimpampoum

Médiathèque Françoise Sagan  
Structures sonores Baschet,  
91240 Saint-Michel-sur-Orge  
Samedi 24 octobre 13h00 – fin 18h00

Sylvain Quément vous accueille à la médiathèque Françoise Sagan pour une visite guidée de l'exposition Miniatures dont il est le co-commissaire. L'exposition retrace à travers des pochettes de disques une histoire graphique et sonore de la musique pour enfants depuis les années 50. Vous embarquez ensuite avec lui pour les ateliers des frères Baschet (Essonne) à la découverte de leur instrumentarium, un ensemble d'instruments conçus dans les années 70 et destinés à l'ouverture de la pratique de l'art pour tous.  
25 € réservation sur parisinfo

# La Dédicroisière

Départ à 18h00 depuis le MK2 quai de Loire,  
retour à 20h00 devant la Galerie Immix  
116 quai de Jemmapes – Paris 10°  
Vendredi 02 octobre 2020

\* Formula Bula réinvente le tourisme culturel de masse  
avec la Dédicroisière !

Après avoir écumé les eaux tumultueuses de l'édition indépendante durant 16 ans, les ÉDITIONS MISMA viennent mouiller sur le canal de L'Ourcq pour le traditionnel Grand Pavois de la BD. Vous emprunterez l'ancienne route de la bulle à bord du Dopotutto, le fier galion catalan des terribles frères jumeaux : El Don Guillermo et Estocafich.

À son bord, une sorcière un peu zarbi, les valeureuses sœurs Gousse et Gigot, le professeur Onliyou, Kimi le vieux chien, un gros ours et un petit lapin forment un équipage dégingué à souhait pour que votre croisière soit la plus coule possible.

En fond de cale, le malfamé Club des chats vous invite à déguster ses meilleurs salamis arrosés de sangria tiède. Cerise sur le gâteau, vous serez conviés à piller l'un des plus beaux catalogues de l'édition indépendante et vous pourrez même tirer à boulets rouges sur tous vos soucis.

Alors, Hissez la grand voile ! Renversez la vapeur !  
Saccage et kermesse à l'horizon !

Attention ! Événement uniquement disponible en présentiel !  
Réservations obligatoires sur : [exploreparis.com](http://exploreparis.com)  
Tarifs : 5€ (gratuit -16 ans)



# Les Galas de Formula Bula

## ● Le Superlotobula

**Mairie du 10<sup>e</sup>**

Mercredi 30 septembre à 19h00

En guise de soirée d'ouverture Formula Bula accueille l'imprévisible **Franky Baloney** et **Super Loto Éditions** pour un vrai grand loto en roue libre qui sèmera des graines de bonne humeur pour toute la semaine. Ce sera aussi l'occasion idéale de célébrer l'ouverture de l'exposition de Nylso !

## ● La soirée Bulimix

**Galerie Immix/Espace Jemmapes – Paris 10<sup>e</sup>**

Vendredi 02 octobre à 19h00

Cette petite soirée toute en musique et agapes permettra aux dédicroisiéristes fraîchement débarqués, de visiter l'accrochage des artistes Nicolas Nadé (Fr), Inio Asano\* (Jp) et Brais Rodriguez (Esp).

Ambiance guinguette assurée par Le Petit Bal de Poche. Quand ça guinche les peines et les douleurs sont aussitôt estompées !

\*Inio Asano sera avec nous par la pensée et le cœur, depuis chez lui en chausson au Japon...

## ● Musica Bula

Un Djset de Sylvain Quément

**Village des éditeurs Médiathèque Françoise Sagan – Paris 10<sup>e</sup>**

Samedi 03 octobre à 18h00

Fondateur de la webradio pour enfants Radio Minus, Sylvain Quément est aussi la moitié musicale du duo sonore et visuel Gangpol & Mit. Accrochez-vous à votre gobelet pour un voyage musical à nul autre pareil !

# La Constellation de Formula Bula

## ● Stéphane Calais

Une sélection d'éditions de 1994-2020

**Librairie Un Regard Moderne, Paris 6<sup>e</sup>**

Du 26 septembre au 24 octobre

Vernissage le samedi 26 septembre à 19h00

Un Regard Moderne présente un accrochage des premières recherches graphiques de Stéphane Calais, lorsqu'au début des années 1990, il versait dans le graphzine et la bande dessinée déjantée avec un dessin noir et blanc jeté et proche du cartoon. L'occasion de tirer les fils qui relie l'underground à l'art contemporain.

# Bulletin d'adhésion

## Formula Bula

Depuis sa création en 2011, le festival Formula Bula s'engage sur deux projets complémentaires: un projet artistique et un projet culturel.

Le projet artistique s'illustre par une programmation de toutes les familles et tendances de la bande dessinée, des légendes du 9<sup>e</sup> art aux créateurs les plus émergents, le tout dans la plus grande candeur.

Le projet culturel se déploie tout au long de l'année à travers un accompagnement des publics dans l'appropriation de leur culture et pratique artistique.

À Formula Bula se sont croisés Tomi Ungerer, Emile Bravo, Emil Ferris, Nine Antico, Marion Montaigne, Étienne Klein, Sempé, Carlos Gimenez, Anouk Ricard, Kim Deitch, Riad Sattouf, Emmanuel Guibert, Blexbolex, Françoise Mouly, Michel Piccoli, Blutch et Michel Hazanavicius... Une riche palette des genres qui fait notre signature et attire chaque année environ 20 000 visiteurs.

Formula Bula c'est une histoire faite des mots et des images des autres, chaque année réécrite avec cette passion folle pour les livres et pour ceux qui les écrivent.

### Pourquoi adhérer à formula bula ?

Ensemble pour agir en faveur de la promotion de la création et de ses auteurs. Formula Bula compte sur vous pour développer ses actions. Quel que soit votre niveau d'engagement, vous ferez aux côtés des autres membres de notre association, la force de Formula Bula et contribuerez à sa représentativité.

**Formule Stripzine 20 €**  
5 € étudiants et auteurs

Une carte animée créée par Anouk Ricard – Une Planche pour l'Apéro avec un auteur lors de l'AG.

**Fomule Gros nez 45 €**  
Une carte animée créée par Anouk Ricard – Une Planche pour l'Apéro avec un auteur lors de l'AG. Une sérigraphie originale en tirage limité de l'exposition « Danger Trésors de l'INRS ».

Adhésions sur [www.formulabula.fr](http://www.formulabula.fr)

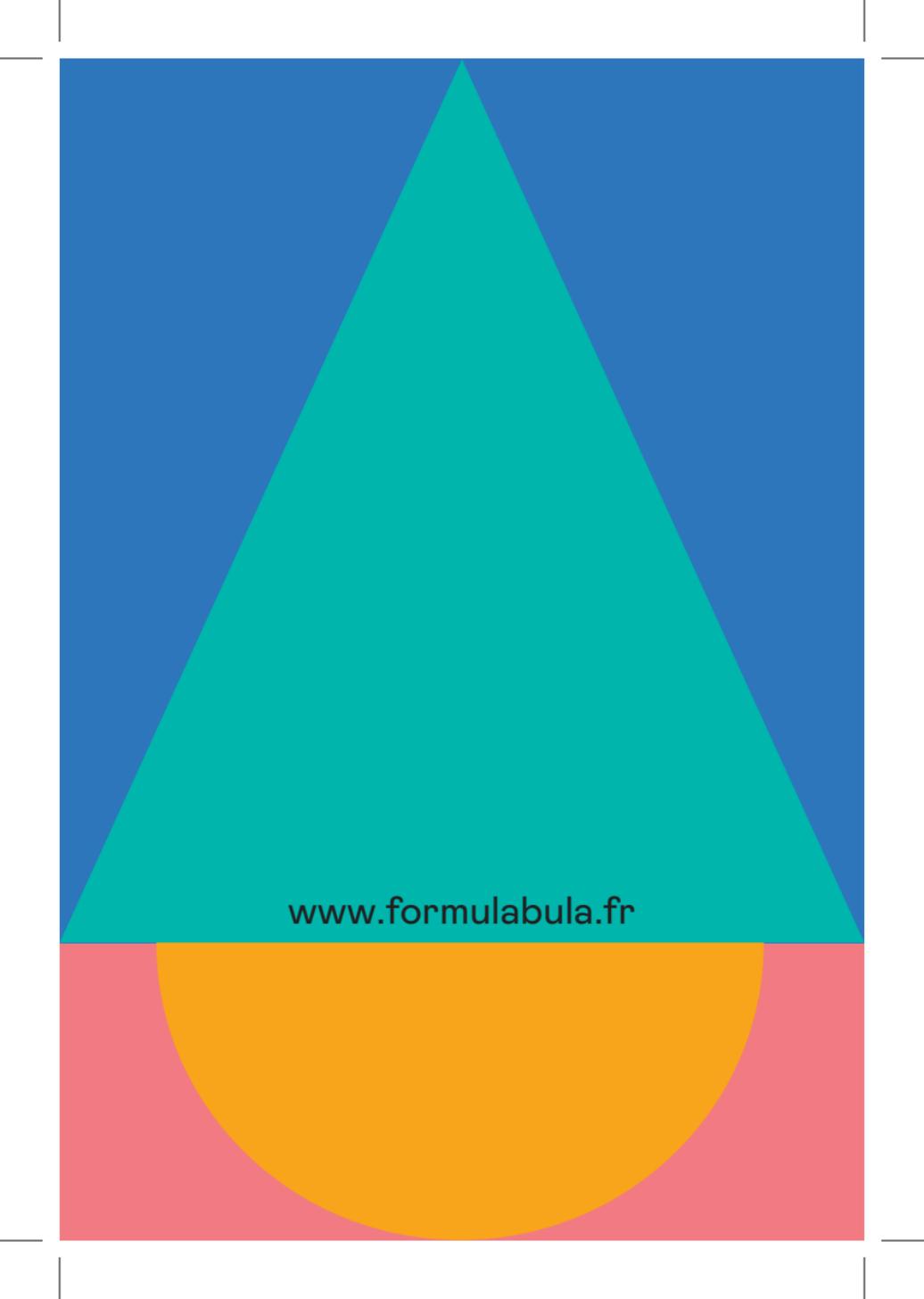
Production Ferraille Production  
Direction artistique et commissariat Raphaël Barban  
Partenariat et médiation Marina Corro  
Programmation et commissariat Thomas Bernard  
Stage art & graphisme Mathilde Torteau  
Service Civique – médiation culturelle Cynthia Loudou  
Scénographie & design mobilier Atelier 1:1  
Régisseur général Jean-Damien Juille  
Chef de chantier Martin Depaule  
Conception graphique Studio Plastac  
Affiche CIZO  
Attachée de presse Loraine Adam

Suivez-nous sur  
**Facebook – Instagram – Twitter**



**Médiathèque Françoise Sagan**  
8 rue Léon Schwartzberg – Paris 10<sup>e</sup>





[www.formulabula.fr](http://www.formulabula.fr)