

Régine Hatchondo, présidente du Centre national du livre (CNL)



Par décret du président de la République en date du 18 novembre 2020, Madame Régine Hatchondo est nommée présidente du Centre national du livre (CNL). Elle succède à Monsieur Vincent Monadé, en poste depuis le 21 octobre 2013. Madame Régine Hatchondo est ainsi la dixième des présidents du CNL et la seconde femme à occuper cette fonction depuis la création de l'établissement en 1946.

Entre août 2018 et octobre 2020, Madame Régine Hatchondo a été directrice générale d'ARTE France et vice-président d'ARTE GEIE. Elle a auparavant été directrice générale de la création artistique au ministère de la Culture et de la Communication (2016-2018), conseillère culture et média au cabinet du Premier ministre, Manuel Valls (2014-2016), directrice des affaires culturelles de la Ville de Paris (2013-2014), directrice générale d'Unifrance Film International, en charge de l'exportation du cinéma français dans le monde (2009-2013). Elle a travaillé à la mairie de Paris en tant que conseillère culture auprès du maire Bertrand Delanoë (2008-2009) et comme déléguée générale de la Mission Cinéma (2002-2008). Elle a été secrétaire générale du Forum des Images, sous la présidence de Pierre Tchernia (1994-2002) et secrétaire générale de la Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes (1998-2002). Enfin, de 1988 à 1994, Régine Hatchondo a occupé consécutivement, sous la direction de Jérôme Savary, les postes d'administrateur adjoint et d'administrateur du Théâtre National de Chaillot.

Depuis 2012, elle est présidente des Correspondances de Manosque et a été élue présidente du conseil d'administration de l'École nationale supérieure de la photographie à Arles en 2020.

Madame Régine Hatchondo est chevalier de la Légion d'honneur et commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres.

Le Centre national du livre a pour mission principale d'accompagner et de soutenir tous les acteurs de la chaîne du livre : auteurs, traducteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires et organisateurs de manifestations littéraires. Acteur culturel et économique, il contribue à la diversité et au rayonnement de la création littéraire et du livre, en France et dans le monde.

Crédit photo : Régine Hatchondo@ARTE France