



UN PANORAMA POUR DÉCRYPTER LES GRANDES TENDANCES, LES SPÉCIFICITÉS, LES PARADOXES ET LES DYNAMIQUES DU SECTEUR DE LA BD DEPUIS 10 ANS.

**LECTORAT GLOBAL**  
**77%** des - de 15 ans  
**43%** des + de 15 ans

Une lecture BD plébiscitée par une population plutôt jeune, mais boudée par les plus âgés

ÂGE MOYEN DES LECTEURS :

**34** ans



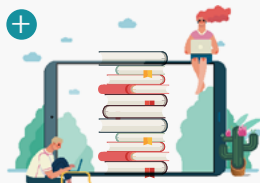
### NUMÉRIQUE



Une offre numérique fortement développée...

2010 **600** titres disponibles

2020 **40 000** titres disponibles



mais au lectorat encore limité



**4%**

DE LA POPULATION FRANÇAISE EN 2020

### MARCHÉ GLOBAL

Un secteur BD en pleine expansion...

MILLIONS D'EUROS :

2010

2020

**405,7 M€**

**591 M€**

↗ **+45,7%**

MILLIONS D'EXEMPLAIRES VENDUS :

2010

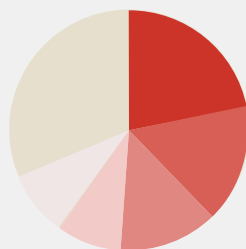
2020

**39,6 M**

**53 M**

↗ **+33,9%**

Avec près de 400 éditeurs souvent regroupés au sein de grands groupes, dont :



- Média participations : **22,1%**
- Delcourt : **13,1%**
- Glénat : **12,4%**
- Hachette : **7,1%**
- Madrigall : **7,0%**

(Source Livres Hebdo, 2020, % M€)

### DISTRIBUTION



Un secteur BD marqué par un net retrait des GSA\*...

(Évolution en volume)

GSA*	↘ <b>-6,3 pts</b>
GSS**	↘ <b>-0,8 pts</b>
Librairies 1 <sup>er</sup> niveau	↗ <b>+0,6 pts</b>
Librairies 2 <sup>e</sup> niveau + Internet + Autres	↗ <b>+8,4 pts</b>



\* Grandes Surfaces Alimentaires / \*\* Grandes Surfaces Spécialisées

### PARUTIONS



Des parutions annuelles quasiment stables depuis 2012, mais en net repli en 2020

2010-2012	↗ <b>+22%</b>
2012-2019	→ <b>+8%</b>
2019-2020	↘ <b>-15%</b>

...et par la fermeture de points de vente



**15/03/20**  
**11/05/20**



**30/10/20**  
**28/11/20**

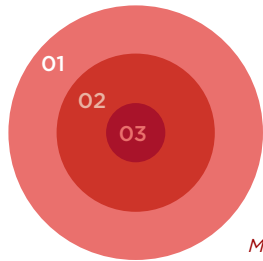
LE CENTRE NATIONAL DU LIVRE SOUTIEN TOUTS LES ACTEURS DE LA CHAÎNE DU LIVRE : AUTEURS, ÉDITEURS, LIBRAIRIES, BIBLIOTHÈQUES, ORGANISATEURS DE MANIFESTATIONS LITTÉRAIRES...





## PRIX

3 fourchettes de prix :



15,5 M

10,9 M

4,1 M

Millions d'ex. vendus.

01 ————— **6€ à 8€**



**99%**  
de MANGAS

02 ————— **9€ à 11€**



**84%**

de BD JEUNESSE



**6%**

de BD DE GENRE

03 ————— **14€ à 16€**



**80%**

de BD DE GENRE



**6%**

de BD COMICS

Millions d'exemplaires vendus :

Des BD de genres globalement en perte de vitesse...

**15,8 M** en 2010

↘ **-9,2%**

**14,3 M** en 2020

Des Mangas qui s'envolent et portent le marché BD...

**14,1 M** en 2010

↗ **+59%**

**22,5 M** en 2020

grâce au Seinen et aux Shonen Millions d'exemplaires vendus en 2020 :

SHONEN

**16,3 M**

SEINEN

**4,7 M**

↗ **+67,7%**

VS. 2010



↗ **+144,5%**

VS. 2010

Des BD jeunesse en progression, fortes de séries à succès

**8,3 M** en 2010

↗ **+58%**

**13,2 M** en 2020

LUCKY LUKE

Astérix

mortelle  
ADÈLE

Les Comics, un marché de niche aux ventes plus restreintes...

**1,3 M** en 2010

↗ **127,7%**

**3,1 M** en 2020

principalement porté par *Walking Dead*, *Urban Comics* et les opérations *Panini* à petits prix.



## TOP 10 VENTES

Palmarès meilleures ventes séries

1. ONE PIECE
2. ASTÉRIX
3. NARUTO
4. FAIRY TAIL
5. TINTIN

6. LES LÉGENDAIRES
7. BLAKE ET MORTIMER
8. WALKING DEAD
9. MORTELLE ADÈLE
10. MY HERO ACADEMIA



(2010-2020, tous segments confondus)

## PERSPECTIVES

Un secteur BD apparemment peu marqué par la crise sanitaire, **mais certainement impacté de manière souterraine**

**ANNULATION**

de manifestations, de parutions

**REPORT** de nouveautés

**FRAGILISATION** des auteurs et des petits éditeurs

VÉRITABLE ART POUR LES UNS, SIMPLE DISTRACTION POUR LES AUTRES : LA BD, UNE LÉGITIMITÉ QUI PEINE ENCORE À S'ÉTABLIR.