

Cahier des charges
de la Résidence d'écriture en Mayenne
proposée par Lecture en Tête

- **Contenu**

L'association Lecture en Tête, avec le soutien de l'État (Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire), de la Région des Pays de la Loire, du Conseil Départemental de la Mayenne et de la Ville de Laval, propose une résidence d'écriture sur le département de la Mayenne pour oeuvrer à l'accompagnement et la promotion de la jeune littérature contemporaine

Cette résidence comprend deux grandes activités :

L'écriture

Lecture en Tête et ses partenaires souhaitent accompagner la création littéraire en offrant du temps et des conditions spécifiques à un auteur pour écrire.

C'est pourquoi, 70% du temps seront réservés à l'écriture personnelle de l'auteur accueilli. L'auteur a carte blanche pour ce travail d'écriture.

La médiation littéraire

Dans le cadre de la saison littéraire mise en place par Lecture en Tête et des projets d'animations émanant de bibliothèques du département de la Mayenne, l'auteur en résidence animera des ateliers ou rencontres (ateliers lecture, ateliers d'écriture, rencontres scolaires, rencontres avec des publics empêchés ou éloignés de la lecture, rencontres avec d'autres écrivains, ...) définis en concertation avec l'association et les différentes structures relevant des collectivités partenaires.

Cette médiation littéraire, comprenant la préparation et la restitution, représente une activité à répartir en fonction des besoins et disponibilités de chacun.

L'auteur, considéré comme « artiste associé » de l'association, participera à quelques grands rendez-vous de Lecture en Tête : lancement de saison, Festival du Premier Roman et des littératures contemporaines, jury final du Prix Littéraire du deuxième roman.

30% du temps seront réservés à la médiation

- **Modalités pratiques**

La résidence de trois mois sera répartie, par périodes minimales de 2 semaines consécutives à 1 mois, entre octobre et avril, et sera définie entre l'auteur et les organisateurs. Cette répartition est modulable et peut être assouplie selon la situation personnelle de l'auteur.

L'auteur réside à Laval, dans un appartement. Il est souhaité que l'auteur possède le permis de conduire pour pouvoir être autonome.

La résidence se doit de rayonner sur le département de la Mayenne (commune, communauté de communes ou pays). L'auteur sera donc amené à se déplacer régulièrement. Il est souhaité que l'auteur en résidence s'implique le plus possible dans la vie mayennaise, dans ses activités littéraires, culturelles et artistiques.

- **Rémunération**

Il a été choisi de rémunérer l'auteur en résidence sous forme de droit d'auteur, déclaré à l'URSSAF sur la base de 1 800€ net par mois, soit un total de 5 400€ net.

Tous les déplacements liés aux activités de la résidence seront remboursés sur les bases du coût kilométrique (barème des impôts).

Un aller-retour, de son lieu d'habitation à Laval, par période de résidence sera également remboursé en fonction du nombre de périodes (5 maximum).

Les frais de nourriture seront à la charge de l'auteur, l'organisation mettant à sa disposition un logement équipé d'une cuisine et du matériel nécessaire à la vie quotidienne.

- **Critères principaux du choix de l'auteur**

L'auteur en résidence en Mayenne est un auteur qui :

- est publié chez un éditeur régulièrement valorisé par les sélections du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines ou les programmations de Lecture en Tête
- n'a pas publié plus de cinq fictions adultes
- a un projet d'écriture personnel en cours
- accepte d'animer des activités publiques (ateliers d'écriture, lectures, rencontres...)
- dispose d'un permis de conduire et, si possible, d'un moyen de locomotion personnel (facultatif)

- **Pour candidater**

Toute candidature pour une résidence à N + 1 répond à un appel à projets lancé en juin pour un dossier à renvoyer avant le 31 octobre de la même année. La résidence se déroulant à partir d'octobre de l'année suivante. Il est demandé au candidat de présenter son projet d'écriture et de proposer des animations de médiation autour du livre et de la lecture principalement à destination du public adulte