

# 50<sup>e</sup> Festival International de Bande Dessinée d'Angoulême

## 18 albums aidés par le Centre national du livre

Le Centre national du livre (CNL) félicite les auteurs et éditeurs des albums sélectionnés pour les prix du 50<sup>e</sup> Festival International de la Bande Dessinée. Avec 18 albums soutenus par le CNL sur les 85 titres qui constituent la compétition officielle 2023, cette sélection vient mettre en lumière la mission de l'établissement au service des auteurs et le travail d'expertise des commissions.

### En sélection officielle : 10 albums

- ❖ *La cendre et l'écume*, de Ludovic Debeurme, chez Cornélius, (aide à la publication) ;
- ❖ *Eden*, de Sophie Guerrive, chez 2024, (aide à la publication) ;
- ❖ *Je viens de loin mais je repars bientôt*, de Ward Zwart et Enzo Smits, traduit du néerlandais (Belgique) par Laurent Bayer, chez Même Pas Mal, (aide à la publication) ;
- ❖ *La maison nue*, de Marion Fayolle, chez Magnani, (bourse de création et aide à la publication) ;
- ❖ *La mer à boire*, de Blutch, (bourse d'année sabbatique) ;
- ❖ *Metax*, d'Antoine Cossé, chez Cornélius, (aide à la publication) ;
- ❖ *Naphtaline*, de Sole Otero, traduit de l'espagnol (Argentine) par Eloïse De La Maison, chez Ça et Là, (aide à la publication) ;
- ❖ *Petar et Liza*, de Miroslav Sekulic-Struja, chez Actes Sud, (bourse de création) ;
- ❖ *Une rainette en automne*, de Linnea Sterte, traduit de l'anglais (Suède) par Astrid Boitel, chez Les Editions de La Cerise, (aide à la publication) ;
- ❖ *La voix de Zazar*, de Geoffroy Monde, chez atrabile, (bourse de création) ;

### En sélection fauve des Lycéens : 2 albums (présents en sélection officielle)

- ❖ *Naphtaline*, de Sole Otero, traduit de l'espagnol (Argentine) par Eloïse De La Maison, chez Ça et Là, (aide à la publication) ;
- ❖ *Eden*, de Sophie Guerrive, chez 2024, (aide à la publication) ;

### En sélection patrimoine : 3 albums

- ❖ *Là-haut, non !*, de Filippo Scozzari, traduit de l'italien par Laurent Lombard, chez Presque Lune (aide à la publication) ;
- ❖ *Ras le bol*, de Cardon, chez Requins Marteaux/Super Loto Editions, (aide à la publication) ;
- ❖ *White boy*, de Garrett Price, traduit de l'anglais (USA) par Marc Voline, chez 2024, (aide à la publication) ;

**En sélection jeunesse : 5 albums**

- ❖ *Aujourd'hui*, de Loïc Froissart, chez L'Articho, (bourse de création) ;
- ❖ *Boubou et ses amis*, de Yoon-Sun Park, chez Biscoto, (bourse de création et aide à la publication) ;
- ❖ *Le super week-end de l'océan*, de Gaëlle Alméras, chez Maison Georges, (bourse de création et aide à la publication) ;
- ❖ *Récréation*, de Victor Hussenot, chez La Joie de Lire, (aide à la publication) ;
- ❖ *Violette contre Diablot1*, de Emilie Clarke, chez Biscoto, (aide à la publication) ;

**Retrouvez l'actualité du CNL**  
**[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)**