

Appel à projet 2023

6^e Résidence d'écriture à Montauban

Écrire la scène

UNE RÉSIDENCE D'ÉCRITURE À MONTAUBAN

Depuis 2017, sous l'impulsion de la DRAC Occitanie, la Direction du développement culturel et du patrimoine de Montauban et l'association Confluences proposent une résidence d'écriture à Montauban.

Cette résidence de création et de médiation a pour objectifs de soutenir la création littéraire, d'inviter un auteur ou une autrice à porter un regard singulier sur un territoire et ses habitants ainsi que sur les structures culturelles qui le composent, mais aussi de permettre à un public varié de rencontrer un artiste, de découvrir une pratique littéraire et artistique ainsi qu'une démarche de création.

Ainsi, elle vise notamment à favoriser l'accès à la culture dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville* de Montauban, en accompagnant ses habitants dans un objectif de renforcement du lien social et d'intégration et en portant une attention particulière aux jeunes et aux femmes. Elle rentre alors en cohérence avec les objectifs du contrat de ville de Montauban et les orientations en matière de politique de la ville.

Autour d'une thématique singulière, chaque édition met en lumière un établissement culturel de la ville : le Centre du patrimoine en 2017-18, le Muséum d'Histoire naturelle en 2018-19, le Pôle mémoire en 2019-20, les Salles de spectacle vivant en 2021, la médiathèque Mémo en 2022, le Pôle des enseignements artistiques (Conservatoire de danse, musique, théâtre et École de dessin et d'arts plastiques) en 2023.

L'ÉDITION 2023-2024

Cette sixième édition de la résidence d'écriture, ouverte à tout auteur ou autrice de langue française, se déroulera sur une durée de dix semaines réparties entre l'automne 2023 et le printemps 2024.

En collaboration avec l'association Confluences, le Pôle des enseignements artistiques et la médiathèque Mémo, plusieurs partenaires sont également étroitement associés au projet : les services de l'État (DDETSPP, Préfecture, Éducation Nationale...), la Direction Politique de la Ville, Laïcité et Santé, ainsi que des associations sociales et des établissements scolaires.

Autour du thème **Écrire la scène**, l'auteur ou l'autrice accueilli-e proposera un projet de création individuelle et collective en s'immergeant dans l'environnement de son lieu de résidence et en particulier dans l'univers du Pôle des Enseignements Artistiques et, plus spécifiquement, son département Danse (voir présentation de l'établissement page 5).

Il-elle s'engagera également dans une démarche d'éducation artistique et culturelle, allant vers les publics les plus divers, donnant à voir et à partager la recherche artistique qui l'anime.

* Pour pallier les inégalités sociales et urbaines la France a mis en place, et ce depuis les années 80, la « politique de la ville » dans les quartiers dits prioritaires. Cette politique globale agit sur tous les pans du droit commun en déployant des projets locaux tant au niveau de l'emploi, de l'éducation, de l'amélioration du cadre de vie, de l'accès à la culture et à la santé ou encore du développement économique.

■ DÉROULEMENT DE LA RÉSIDENCE

LA RÉSIDENCE

- Résidence de création individuelle & collective et de médiation.
- Résidence ouverte à tout auteur ou autrice de langue française, ne résidant pas en Tarn-et-Garonne, et n'ayant pas mené de projets d'envergure sur ce territoire, ayant publié au moins un livre à compte d'éditeur ou pouvant attester d'un partage public de ses écrits (par exemple par le biais de représentations en scène telles que pièces de théâtre, scènes slam ou concerts).
- Durée de la résidence : 10 semaines, fractionnables en deux périodes.
- Mission préparatoire : 2 jours en amont de la résidence pour rencontrer les partenaires (Direction du développement culturel et du patrimoine, Médiathèque Mémo, Pôle des enseignements artistiques, association Confluences, DRAC Occitanie, Service Politique de la Ville, Laïcité et Santé, DRAC Occitanie, Direction départementale de l'emploi, du travail, des solidarités et de la protection des populations).

Ce préambule a également pour objectif de visiter les lieux concernés et d'élaborer conjointement le programme de médiation de la résidence.

LE PROJET DE CRÉATION ET DE MÉDIATION

L'auteur·trice accueilli·e proposera un projet de création individuelle et collective en s'immergeant dans l'environnement de son lieu de résidence.

Il s'agit ici d'explorer le conservatoire dans toute sa diversité et, plus particulièrement, son département Danse : diversité des publics, diversité des esthétiques, diversité des propositions pédagogiques, diversité des situations artistiques, diversité des métiers...

Le thème **Écrire la scène** propose de confronter une pratique artistique considérée comme solitaire, silencieuse et immobile à une discipline essentiellement collective, mouvante et sonore.

Création individuelle

Au fil de la résidence, l'auteur·trice mettra en œuvre une création qui :

- prendra appui sur le lieu de référence, à savoir le Pôle des enseignements artistiques et plus précisément le département Danse.
- sera nourrie des rencontres et ateliers proposés au cours de la résidence.
- devra être partagée, à l'issue de la résidence, avec les différents publics impliqués (sous une forme qui sera définie en concertation : lecture en scène, livret imprimé, podcast audio, publication en ligne, affichage...).

Médiation et création collective

- Pendant la résidence, l'auteur·trice ira vers les associations et habitants lors de rencontres et ateliers dans les quartiers prioritaires, dans le local de Confluences, à la médiathèque Mémo, au Pôle des enseignements artistiques, ou chez d'autres partenaires.
- Son projet s'adressera à un public aussi large que diversifié en alliant création et médiation, en favorisant une circulation des publics entre les différents établissements culturels, et en entrant en résonance avec les projets portés par la médiathèque Mémo, le Pôle des enseignements artistiques ou Confluences.

Résidence d'écriture

Appel à projet p. 2 / 5

Projet porté par l'association Confluences et la Ville de Montauban (Direction du Développement Culturel et du Patrimoine, Pôle des enseignements artistiques et médiathèque Mémo), conjointement avec la DRAC Occitanie, et avec le soutien du Contrat de ville de Montauban.

- Les publics concernés par ces actions de médiation sont les suivants : publics des associations des quartiers prioritaires de la politique de la ville (Cœur de ville, Médiathèque-Chambord), grand public, public scolaire (un établissement situé dans un quartier prioritaire de la ville). **Une attention particulière est portée au public des quartiers prioritaires.**
- D'autres artistes pourront être invités par l'auteur-trice ou par le Pôle des enseignements artistiques, la Mémo et Confluences afin d'enrichir le projet de création collective.
- En parallèle, différentes actions de médiation peuvent être proposées par les équipes des établissements culturels (ateliers d'écriture et d'illustration, lectures, cercles de lecture, animations en librairie...) afin de permettre à divers publics de découvrir l'œuvre de l'auteur-trice qui séjournera à Montauban.
- Le calendrier précis et le contenu de ces rencontres avec les publics seront définis en concertation avec l'auteur-trice, lors des deux journées de préparation programmées en amont de la résidence.
- En fonction du projet proposé par le-la candidat-e retenu-e, plusieurs formes de restitution des créations produites pendant la résidence pourront être imaginées et mises en œuvre (lectures dansées, visites guidées, projections, expositions, lectures, etc.) dans divers lieux de la ville.
- Pour information, un « journal de résidence » en ligne peut être alimenté pour donner au jour le jour un aperçu des créations réalisées. Il est conçu comme un blog qu'il est facile d'animer : www.residence-ecriture-montauban.org

■ CALENDRIER

- Diffusion de l'appel à projet : 11 avril 2023
- Limite de dépôt des candidatures : 30 mai 2023
- Réunion du comité de sélection : semaine du 12 juin 2023 suivi, fin juin/début juillet, d'une audition (en visio) avec 4 candidat-e-s présélectionné-e-s
- Élaboration du programme détaillé de la résidence, en concertation avec le-la candidat-e retenu-e et les structures organisatrices : deux jours de mission préparatoire entre le 11 et le 26 septembre 2023 (sous réserve de disponibilité)
- Résidence de 10 semaines à Montauban, fractionnables en deux périodes :
 - 3 semaines à partir du 6 novembre 2023
 - 7 semaines du 19 février au 7 avril 2024
- Date de restitution : à définir en fonction du projet.

Résidence d'écriture

Appel à projet p. 3 / 5

*Projet porté par
l'association Confluences et la
Ville de Montauban
(Direction du Développement
Culturel et du Patrimoine, Pôle
des enseignements artistiques
et médiathèque Mémo),
conjointement avec la DRAC
Occitanie, et avec le
soutien du Contrat de ville
de Montauban.*

■ CONDITIONS DE LA RÉSIDENCE

CONVENTION

Une convention de résidence sera établie avec l'auteur·trice afin de préciser les objectifs et le calendrier de la résidence, ainsi que l'ensemble des détails administratifs et financiers.

BOURSE

Une bourse de résidence de 5000 € brut sera versée à l'auteur·trice.

HÉBERGEMENT ET AUTRES FRAIS

Outre cette bourse, l'auteur·trice bénéficiera d'un logement à Montauban et du financement de deux allers-retours depuis son lieu de résidence jusqu'à Montauban, dans la limite d'un forfait défini dans la convention.

Les frais nécessaires à la réalisation des actions de médiation seront pris en charge par les structures organisatrices dans la limite d'un forfait qui sera défini dans la convention.

Les frais liés à la création personnelle, la restauration et les éventuels autres frais de séjour auteur·tricerestent à sa charge.

■ DOSSIER DE CANDIDATURE

L'auteur·trice devra fournir un dossier comprenant :

- La fiche de renseignements ci-jointe complétée.
- Un CV ou note biographique, ainsi qu'une bibliographie complète.
- Une note d'intention présentant ses motivations pour la résidence, le projet de création et les actions de médiation.
- Des extraits de textes et/ou d'illustrations (maximum 10 pages).
- Éventuellement : des articles ou entretiens concernant son travail.

Les dossiers de candidature sont à envoyer **au plus tard le 30 mai 2023**

- sous la forme d'un document PDF unique réunissant les informations demandées
- par courriel, simultanément aux trois adresses suivantes :

agnesgros@confluences.org / lbouchama@ville-montauban.fr /
sperret@ville-montauban.fr

Ils seront examinés par un comité de sélection composé d'élus de la Ville de Montauban et de membres de la Direction du développement culturel et du patrimoine de la Ville de Montauban, de la médiathèque Mémo, de l'association Confluences, de la Direction Politique de la Ville, Laïcité et Santé, de la DRAC Occitanie, de la DDETSPP, ainsi que de professionnels du livre.

Pour plus de précisions, contacter :

Sylvain Perret, Pôle des enseignements artistiques :

sperret@ville-montauban.fr / 05 63 22 14 12

Agnès Gros, association Confluences :

agnes@confluences.org / 05 63 63 57 62

Bouchra Essaadi, Médiathèque Mémo :

bessaadi@ville-montauban.fr / 05 63 91 84 77

www.confluences.org/residence

www.mediatheque-montauban.com

www.montauban.com/culture-et-sports/culture/pole-des-enseignements-artistiques/conservatoire-musique-et-danse

Résidence d'écriture

Appel à projet p. 4 / 5

*Projet porté par
l'association Confluences et la
Ville de Montauban
(Direction du Développement
Cultuel et du Patrimoine, Pôle
des enseignements artistiques
et médiathèque Mémo),
conjointement avec la DRAC
Occitanie, et avec le
soutien du Contrat de ville
de Montauban.*

■ LES STRUCTURES ORGANISATRICES

LE PÔLE DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES est une institution regroupant le Conservatoire à Rayonnement Départemental du Grand Montauban Communauté d'Agglomération (danse, musique, théâtre) et l'École municipale de dessin. Rassemblant 1 400 élèves et 65 enseignants sur 5 sites, il remplit des missions d'enseignement, de diffusion, de médiation, d'aide à la pratique amateur.

Avec près de 1 000 heures de cours hebdomadaire et plus de 100 manifestations annuelles rassemblant 10 000 spectateurs, le Pôle des Enseignements Artistiques a un rayonnement dans tout le département du Tarn-et-Garonne et au-delà.

Pôle des Enseignements Artistiques : 5 impasse des Carmes - 82000 Montauban

Contact : Sylvain Perret, SPerret@ville-montauban.fr / 05 63 22 14 12

www.montauban.com/culture-et-sports/culture/pole-des-enseignements-artistiques/conservatoire-musique-et-danse

LA MÉDIATHÈQUE MÉMO a ouvert ses portes le 16 février 2013 dans le cadre d'un ambitieux programme de rénovation urbaine des quartiers Est de la ville.

Son bâtiment à l'allure futuriste et à la robe de brique rouge imaginé par le cabinet parisien Colboc-Franzen et Associés, marque aujourd'hui une des entrées principales de la cité. Avec ses 3 500 m² répartis sur 4 niveaux, la Mémo offre à Montauban un lieu de vie et de découverte, pour différents usages à la carte : espace de culture, d'information, d'apprentissage, de formation, de détente, de loisir, de sociabilité, de débat. À chaque étage, la part belle est faite à la convivialité et à l'action culturelle.

La Mémo accueille chaque année 180 000 visiteurs et 11 500 abonnés. Ils peuvent accéder à 90 000 documents tous supports (livres, DVD, CD...) et des milliers de ressources numériques, 240 places assises pour la lecture ou l'étude réparties à tous les étages, une salle de spectacle de 120 places, une Galerie d'exposition de 300 m², un Labo dédié au numérique, un espace Café, 2 grandes expositions annuelles, 85 événements (rencontres, projections, concerts, spectacles...) et 150 séances d'ateliers.

Mémo, médiathèque de Montauban : 2 rue Jean Carmet 82000 Montauban

Contacts : Laetitia Bouchama, lbouchama@ville-montauban.fr / 05 63 91 88 01

Bouchra Essaadi, bessaadi@ville-montauban.fr / 05 63 91 84 77

www.mediatheque-montauban.com

L'ASSOCIATION CONFLUENCES, créée en 1990, organise des manifestations littéraires et artistiques en tous lieux et pour tous les publics. Elle propose tout au long de l'année des rencontres avec des écrivains et artistes, des lectures en scène, spectacles, expositions, ateliers. Elle participe activement à des événements nationaux tels que Le Printemps des Poètes et Partir en livre et met en œuvre des projets d'éducation artistique et culturelle en direction du public scolaire et des publics des quartiers prioritaires.

Un des temps forts de Confluences est le festival littéraire Lettres d'automne. Ce festival, unique en France de par son concept, se déroule chaque année fin novembre à Montauban et en Occitanie. Durant 15 jours, un programme ouvert à tous donne à voir, à entendre, à partager l'œuvre littéraire et l'univers artistique d'un écrivain invité d'honneur qui s'entoure de nombreux artistes dont l'œuvre entre en résonance avec la sienne, ou qu'il souhaite faire découvrir au public.

Association Confluences : 41, rue de la Comédie 82000 Montauban

Contact : Agnès Gros, agnes@confluences.org / 05 63 63 57 62

www.confluences.org

Résidence d'écriture

Appel à projet p. 5 / 5

Projet porté par l'association Confluences et la Ville de Montauban (Direction du Développement Culturel et du Patrimoine, Pôle des enseignements artistiques et médiathèque Mémo), conjointement avec la DRAC Occitanie, et avec le soutien du Contrat de ville de Montauban.