

# Résidence d'auteur.trice « Écriture documentaire » à La Turmelière

Site permanent d'initiation aux pratiques littéraires  
*Lieu natal du poète Joachim Du Bellay*



*© Château de la Turmelière. Dess. Inographie 1/1 #1 1/1ed 2023*

**Dossier de candidature**  
**À retourner pour le 17 janvier 2024**

## Historique du lieu

Derrière l'actuel château de la Turmelière, datant de 1887, s'élèvent les ruines du manoir natal du poète Joachim du Bellay. Resté propriété privée pendant plusieurs siècles, le domaine est aujourd'hui ouvert à la création.

Seules les ruines romantiques subsistent du « clos de la pauvre maison » évoqué par Joachim Du Bellay dans « Heureux qui comme Ulysse » (*Les Regrets*, XXXI). Grâce à ce célèbre sonnet, elles ont cependant pris une toute autre dimension.

Ces ruines auraient pu disparaître après les ravages des guerres de Vendée, si, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle le comte Thoinnet, fier de son illustre prédécesseur, ne s'était inspiré du sonnet de Joachim Du Bellay pour façonner le site de manière à accentuer visiblement le lien entre les ruines et le sonnet des *Regrets*. Ainsi, le promeneur pénétrant aujourd'hui dans l'enceinte du manoir est charmé par cette coïncidence naturelle, mais aussi provoquée, des lieux et du texte.

En 1945 la Fédération des Amicales Laïques (F.A.L.) achète le château du comte Thoinnet. Elle y crée un aérium-école devenu plus tard un I.R.P. (Institut de rééducation et de psychothérapie). En 1986, l'IRP quitte le château pour des bâtiments alentour, et devient un Établissement médico-social (E.M.S). En 2019, l'EMS quitte le site pour déménager à Ancenis. Une grande partie du site est aujourd'hui occupé par l'Association La Turmelière.

La Turmelière est une terre nourricière d'évasions, de culture, d'alimentation durable qui réunit ! C'est un lieu engagé par ses différents acteurs dans des transformations et des transitions plurielles : écologique, alimentaire, sociale, économique, professionnelle, culturelle, éducative. Ainsi, depuis quelques mois l'association est impliquée dans la structuration d'un tiers-lieu qui permet d'investir de nouveaux lieux du domaines : « le T(i)erre lieu des Transitions ». Des nouveaux voisins s'installent petits à petits : artisans, des travailleurs indépendants,... aux côtés des activités déjà présentes. Ces perspectives nous amènent à rencontrer de nouveaux publics et à envisager de nouveaux projets avec eux.

## L'association La Turmelière

Créée en 1988 et basée dans le château, l'association La Turmelière est **affiliée à la Ligue Française de l'Enseignement et de l'Éducation Populaire**, mouvement complémentaire de l'Éducation Nationale. Elle fait vivre depuis des années un **site permanent d'initiation aux pratiques littéraires**. Au travers de ses activités, elle poursuit des objectifs axés sur l'éducation, l'engagement civique et la solidarité. Les trois secteurs développés sont :

- L'éducation à l'environnement
- La pratique sportive
- La lecture et l'écriture.

Concernant ce dernier secteur, le projet de l'association consiste à **multiplier les espaces d'apprentissage de l'écriture et de familiarisation avec la production littéraire, pour des publics diversifiés**.

Il s'agit de **faire découvrir l'écriture d'un poète ou d'un écrivain**, passé ou contemporain, et ce qu'elle peut apporter à la pratique de chacun, en utilisant une **pédagogie active**. Cet objectif suppose une **présence importante des auteur.trice.s et des livres** dans les ateliers et les activités proposés.

L'association a développé une forme de compagnonnage avec les auteur.trice.s intéressé.e.s par ses projets.

Il s'agit, pour la plupart, d'auteur.trice.s venu.e.s sur le site en résidence, avec lesquels le contact a été conservé et les liens entretenus. Ces auteur.trice.s interviennent ponctuellement auprès des publics accueillis sur le site, devenant ainsi personnes-ressources pour l'association.

Cette découverte de la littérature se veut fondée sur le plaisir avant tout. Plaisir de la rencontre avec les textes et les auteurs, mais aussi de la pratique personnelle de l'écriture.

\* \* \*

Le domaine de La Turmelière de Liré (49) se trouve à 40 km de Nantes (44) et 50 km d'Angers (49), sur les bords de la Loire, au sud. L'océan Atlantique est à 100 km.

Sous l'égide du projet éducatif de la Ligue de l'Enseignement, au sein du territoire des Mauges, l'équipe du château de la Turmelière est impliquée depuis plus de 25 ans dans une démarche de transition écologique et sociale évolutive, dans l'esprit des tiers-lieux.

Nous sommes face à une situation d'urgence écologique qui combine quatre dimensions : bouleversement climatique, érosion de la biodiversité, contamination chimique et épuisement des ressources naturelles.

La structure a une responsabilité éducative : c'est un centre démonstratif, d'innovation et d'amélioration permanente du développement durable avec les publics qu'il reçoit.

L'Ecolabel européen obtenu en 2022 permet de formaliser et de valider notre engagement.

Nous invitons toutes les personnes accueillies à partager notre projet pour améliorer la gestion environnementale du site et notamment limiter notre empreinte écologique.

[Politique environnementale de l'association](#)

## Résidence d'auteur.trice

### 1) Présentation du projet

L'association La Turmelière organise des résidences d'auteur.trice depuis 1998. Ricardo MONTERRAT, Pascal GARNIER, Yves JOUAN, Albane GELLÉ, Sylvain COHER, Mohammed EL AMRAOUI, Isabelle ROSSIGNOL, Olivier LEBLEU, Christophe BOTTI, Charlotte LÉGAUT, Isabelle DAMOTTE, Claire AUDHUY, Benoît BROYART et dernièrement Florentine REY ont déjà pu profiter de cette opportunité. Ces résidences ont démontré leur intérêt pour le développement de la lecture publique et ont donné lieu à des publications de qualité. La dernière résidence a été soutenue par le Ministère de la Culture (DRAC des Pays de la Loire), le Conseil Régional des Pays de la Loire, le BiblioPôle du Maine-et-Loire, la Commune Nouvelle Orée d'Anjou, la Communauté de Communes du Pays d'Ancenis, Scènes de Pays et la Fondation Jan Michalski.

Soucieux de poursuivre cette démarche et de l'inscrire dans la durée, l'association La Turmelière et ses partenaires souhaitent poursuivre ce travail pour l'édition 2024-2025.

#### a) Les partenaires du projet

Pour mener à bien l'ensemble de la résidence (de la sélection de l'auteur.trice à l'accueil de celui.celle-ci), l'association la Turmelière est accompagnée par de multiples partenaires opérationnels sur le terrain.

Deux réseaux de bibliothèques sont mobilisés : celui de la commune nouvelle d'Orée d'Anjou et celui de la communauté de communes du Pays d'Ancenis (COMPA). Sur le volet de la lecture publique est aussi présent la bibliothèque départementale du Maine-et-Loire : BiblioPôle, notamment pour l'organisation d'une rencontre avec l'auteur.trice en début de résidence. Deux librairies indépendantes du territoire sont aussi très impliquées dans la résidence (Plume et Fabulettes à Ancenis et ParChemins à St Florent le Vieil) pour être des points de vente des livres de l'auteur.trice ainsi qu'en tant que partenaires pour l'organisation de projets.

Depuis quatre résidences, la Turmelière s'est associée à Scènes de Pays – scène conventionnée d'intérêt national art en territoire de Mauges Communauté. Ce partenariat se traduit par la programmation d'une soirée spectacle vivant et la possibilité d'un accompagnement de l'auteur.trice sur des projets artistiques pluri-disciplinaires.

Par ailleurs, afin de concrétiser des actions d'éducation artistique et culturelle dans les établissements scolaires, nous sommes associés aux conseillers pédagogiques des territoires concernés par le projet. Ils sont garants du lien avec les enseignant.e.s afin de co-construire des interventions enrichissantes tant pour les élèves que pour l'auteur.trice.

Nous espérons le soutien du CNL pour la prochaine résidence.

De plus, durant la durée de la résidence la Turmelière peut solliciter de nouveaux partenaires afin de répondre aux attentes de l'auteur.trice : centre socio-culturel, café, cinéma, centre d'art contemporain...

## b) Les grands objectifs de la résidence d'auteur.trice

- Par la rencontre entre un écrivain et un public dans un territoire donné, désacraliser l'image de l'écrivain et du livre en général, et permettre une **approche vivante de l'écriture contemporaine, de la lecture publique et de la langue française**.
- Donner l'occasion de mieux comprendre **comment travaille un.e auteur.trice**, et comment se construit un texte via les rencontres et les lectures.
- **Soutenir la création littéraire** avec un temps important offert à l'écrivain.e.
- **Susciter la création littéraire du public, au sein d'ateliers d'écriture**.
- **Porter un regard différent sur un territoire** par le biais de l'écriture et de la lecture.
- **Développer l'éducation artistique et culturelle** à travers la rencontre des œuvres et des créateur.trice.s.
- **Encourager les croisements** entre différents modes de création artistique.

Toutes nos résidences comporte **quatre grands volets** :

- l'écriture personnelle de l'auteur.trice reçu.e,
- les rencontres avec le public et d'autres artistes,
- les ateliers d'écriture menés par l'auteur.trice,
- et enfin, l'édition d'un ou de plusieurs ouvrages à l'issue de la résidence.

## c) Thèmes fédérateurs des résidences précédentes

- Résidences de 1998 à 2008 :

La spécificité du site de La Turmelière provient de son lien à Joachim Du Bellay et surtout au recueil *Les Regrets* au sein duquel le poète exilé évoque son pays d'origine. C'est pourquoi l'association a choisi de travailler à plusieurs reprises sur la question du **pays natal** et du **rapport langue maternelle / langue d'adoption ; des exils** au sens large.

- Résidence 2009-2010 :

Le **thème du fleuve** a été retenu comme élément fédérateur de cette résidence. Ce thème présentait des liens possibles avec le **thème de l'exil** précédemment développé : déplacement d'un territoire à l'autre, trait d'union entre deux terres, liens avec des fleuves d'autres pays.

- Résidence 2011-2012 :

Pour cette résidence, moins que le thème, c'est le **genre théâtral** qui a été mis en avant sous la forme d'écriture de dialogues ou de monologues.

- Résidence 2013-2014 :

En 2014, l'auteur accueilli a travaillé sur une seule même thématique, celle de la **relation à la nature**. Cette thématique a été transversale à toute son approche (ateliers d'écriture et d'illustration, rencontre avec les habitants, création personnelle).

- Résidence 2015-2016 :

Cette résidence a abordé en profondeur **les exils de l'enfance**, tant que la création personnelle de l'auteur que dans les ateliers menés.

- Résidence 2018-2019 :

L'auteure a poursuivi son travail **sur les migrations en s'inscrivant dans le thème de l'exil**, et a également développé deux autres travaux poétiques, dont l'un inspiré par une de ses actions de médiation au sein de la prison.

- Résidence 2020-2021 :

L'auteur en résidence a travaillé au projet du scénario d'une bande dessinée inscrite dans une réflexion sur la nature, et notamment la **remise en cause du spécisme** pour changer notre regard sur ce qui nous entoure et ne plus nous penser en dehors du vivant non-humain.

- Résidence 2022-2023 :

La poétesse en résidence a développé son projet de **conversation poétique** avec les habitants mais aussi avec le poète Joachim du Bellay. Elle a aussi expérimenté la ventriloquie en développant une voix intérieure en conversation avec Joachim du Bellay.

## d) Orientations pour les résidences à venir

Dans un souci de cohérence avec les transitions engagées par l'association La Turmelière depuis quelques années en faveur **des transitions écologiques et sociétales**, nous souhaitons partager ces questionnements avec l'auteur.trice accueilli.e dans cette résidence.

### **RÉSIDENCE 2024/2025 : « Transitions écologiques et sociétales », en écriture documentaire.**

**Lors de la résidence 2024/2025, il sera proposé à l'auteur.trice d'aborder un travail autour des transitions écologiques et sociétales, au travers d'une écriture documentaire.**

L'association souhaite que ce thème soit commun à la création personnelle de l'auteur.trice, ainsi qu'à tout ou partie des ateliers de médiation et rencontres menés.

Bien sûr, ce cadre thématique restera souple, afin de s'adapter au mieux à la personnalité et aux objectifs de l'auteur.trice accueilli.e.

L'auteur.trice n'aura en aucun cas l'obligation d'orienter toutes ses actions sur ce même thème. Ce dernier se veut simplement une orientation pour la création et certaines actions.

Un partenariat avec un éditeur sera recherché dès le début du projet.

Cette résidence s'inscrit dans le cadre des transitions en cours à La Turmelière, ce qui donnera forcément une coloration à celle-ci.

Par « écriture documentaire » nous entendons parler de textes qui parlent du monde qui nous entoure à travers des recherches et des témoignages. Ces textes sont à la croisée de la fiction et du réel et peuvent prendre des formes aussi diverses que le roman, la BD, le théâtre, l'essai (non scientifique). L'écriture documentaire témoigne d'une réalité, on peut aussi parler « d'écriture du réel ».

## e) Cahier des charges

Sur les pas de Joachim du Bellay, le Centre du patrimoine littéraire de la Turmelière est aujourd'hui **un lieu de lecture et d'écriture**, permettant à chacun de contribuer, à la suite du poète liréen, à l'illustration mais aussi à l'enrichissement de la langue française, voire à son détournement.

**Pour la résidence à venir, nous cherchons un.e auteur.trice répondant aux critères suivants :**

- Projet d'écriture personnel en lien avec la thématique de la résidence.
- Auteur.trice ayant publié **au moins deux livres à compte d'éditeur, dont au moins un en direction des enfants et des adolescents.**
- Expérience ou intérêt pour **l'animation d'ateliers avec des publics jeunes** (à partir de 8 ans) et adultes.
- Possibilité d'animer des ateliers en binôme avec un.e comédien.ne local.e (ou autre artiste)
- Expérience avec un public « empêché » (seniors, porteurs de handicap...).
- Disponible pour **13 semaines**, réparties de la façon suivante : 1 semaine en octobre 2024 (présence de l'auteur.trice pour un temps de médiation lors de Festi'Malles (Festival d'échanges de pratiques d'animation en lecture/écriture) ; Octobre 2024 à mai/juin 2025 : 13 semaines (à répartir sur 3 périodes d'un mois et quelques jours en amont et en aval).
- Être titulaire du permis B
- Critères facultatifs :
  - Être éligible aux critères CNL pour une bourse d'écriture.
  - Expérience et/ou perspective de mise en forme scénique des créations de la résidence.
  - Création d'un « texte d'arrivée sur le territoire » qui sera présenté au festival [Sous le Chapiteau d'Orée d'Anjou](#) début juin 2024.

## **Présentation du projet :**

Entre octobre 2024 et mai 2025, **accueil d'un.e auteur.trice** (public cycle 3/collège/lycée/adultes) **en résidence durant 13 semaines** sur le territoire d'Orée d'Anjou (49) et du Pays d'Ancenis (44) **sur la thématique des « transitions écologiques et sociétales » en écriture documentaire.**

## **Résidence en deux volets :**

- **écriture et travail sur un projet d'écriture documentaire personnel destiné à être publié.**
  - Dont possibilité de la création d'un « texte d'arrivée sur le territoire » qui sera présenté Sous le Chapiteau d'Orée d'Anjou début juin 2024
- **actions de médiation** sur le territoire :
  - Rencontre d'adultes en début de la résidence pour sensibiliser les acteurs du territoire (bibliothécaires, animateurs, enseignants)
  - Ateliers d'écriture encadrés par l'auteur.trice à destination d'élèves de primaire et/ou collège (scolaires et extra-scolaires).
  - Rencontres, lectures publiques, ateliers dans des lieux culturels du territoire (café culturel, cinéma, librairies, bibliothèques, ...)

## **f) Lieux de la résidence et conditions d'accueil de l'auteur.trice**

L'auteur.trice sera hébergé.e dans un appartement aménagé dans le lieu voué au livre et à l'écriture appelé « Logis à Mots », situé à 50 mètres du château de La Turmelière.

L'association La Turmelière met à la disposition de l'auteur.trice les moyens de séjour suivants :

- un appartement de 40 m<sup>2</sup> comportant entrée, bureau, chambre, toilettes, salle d'eau, coin cuisine
- une salle de réunion pour recevoir des groupes en atelier, y donner des interviews ou y organiser des rencontres.

L'auteur.trice disposera lors de son temps de présence d'un moyen d'accès permanent et sans limite d'horaire à son lieu d'hébergement.

Les frais de déplacement, téléphone, internet, photocopie, secrétariat et courrier seront pris en charge par les organisateurs.

Selon les territoires partenaires, les ateliers de lecture et d'écriture ainsi que les rencontres se dérouleront à La Turmelière, dans des bibliothèques d'Orée d'Anjou et du Pays d'Ancenis, des cafés, des établissements scolaires, librairies.... L'ensemble des partenaires seront associés pour relayer l'information.

Les conditions financières sont identiques aux bourses du CNL, soit 2 000€ brut / mois (1 679€ net).

**A suivre en pages 6 à 9 : le questionnaire à remplir.**

## 2) Questionnaire à remplir et à nous retourner

*Merci de répondre au questionnaire suivant, il a pour unique but de vous découvrir. Si le comité de pilotage retient votre candidature, nous organiserons une rencontre afin de faire connaissance, d'envisager une résidence, de discuter de vos projets d'écriture, de vos interventions diverses auprès du public, des conditions de la résidence. Ensuite, une décision ferme sera prise de part et d'autre.*

### **1/ Votre identité :**

Nom / Prénom :

Adresse complète :

Profession (facultatif) :

Téléphone :

E-mail :

Blog ou site internet :

### **2/ Biographie**

### **3/ Votre parcours littéraire :**

Quelle écriture, quel(s) genre(s) ?

Pour quel(s) public(s) (enfants, jeunes, adultes) ?

**Merci de noter qu'au moins une partie de vos précédents ouvrages doivent être accessibles pour des enfants niveau cycle 3/collège/lycée.**

Combien d'ouvrages avez-vous publiés à ce jour ?

***Merci de joindre votre bibliographie à ce questionnaire en précisant le(s) nom(s) et le(s) contact(s) de votre/vos éditeur(s)***

***Merci également de joindre au questionnaire des ouvrages (ils ne pourront vous être retournés, merci de votre compréhension).***

Ce qui vous tient à cœur dans votre démarche d'auteur.trice ?

Avez-vous déjà bénéficié d'une bourse accordée par le Centre National du Livre ? Si oui, quand ?

Êtes-vous éligible en 2024 ou 2025 à une bourse de résidence du CNL ? (ne pas résider en Pays de la Loire...)

**4/ Votre expérience auprès des publics :**

Avez-vous déjà mené des ateliers d'écriture, de lecture ou toute autre intervention?

Si oui, merci de préciser auprès de quels publics, dans quel cadre, quand et comment (scolaires, seniors, publics porteurs de handicap, ...)

Si vous possédez des articles de presse concernant ces ateliers, merci d'en joindre une copie.

**5/ Votre expérience des résidences d'auteur.trice :**

Avez-vous déjà vécu une ou plusieurs résidence(s) d'auteur.trice ?

Si oui, merci d'indiquer dans quel cadre, où et quand, ainsi que les coordonnées des organisateurs de cette(ces) résidence(s).

Le cas échéant, comment avez-vous vécu cette expérience, et que vous a-t-elle apporté ?

Indiquez en quoi cette résidence à la Turmelière constitue pour vous une priorité majeure au regard de votre travail littéraire et, le cas échéant, de votre situation d'auteur.trice.

**6/ Quel projet d'écriture en lien avec la thématique de la résidence souhaitez-vous mener à bien pendant cette résidence ? Quelle place a-t-il dans votre parcours ?**

**7/ Comment envisagez-vous d'aborder la thématique des transitions écologiques et sociétales tout au long de votre résidence ?**

**8/ Comment avez-vous eu connaissance de notre association ?**



## **9 / Le projet**

Une partie de la résidence sera consacrée à l'immersion sur le territoire et différentes actions permettant de rencontrer le public (ateliers d'écriture, lectures...). Quelle est votre motivation par rapport à cette partie du projet ?

## **10/ Vos possibilités matérielles :**

Seriez-vous disponible pendant la période prévue pour cette résidence, soit 13 semaines :

- Début juin 2024 : 2-3 jours de préparation et rencontre des partenaires.
- Début octobre 2024 : 3 ou 4 jours, du 2 au 4 octobre (présence de l'auteur.trice pour un temps de médiation lors de Festi'Malles (Festival d'échanges de pratiques d'animation en lecture/écriture)
- Octobre 2022 à mai/juin 2025 : 12 semaines (à répartir sur 3 périodes d'un mois).



*Ceci est un calendrier prévisionnel.*

Êtes-vous titulaire du permis B ?

Possédez-vous un véhicule personnel ?

Seriez-vous disposé à l'utiliser, tous frais remboursés, lors de la résidence ?

Avez-vous des exigences en ce qui concerne les conditions d'hébergement, de restauration et de travail (espace de travail, moments de la journée propices pour votre écriture, autres...) ?

Autres remarques :

***Nous vous remercions d'avoir pris le temps de répondre à nos questions. Nous vous tiendrons bien sûr informé.e de l'évolution de notre projet.***

## A nous retourner à l'adresse ci-dessous avant le 17 janvier 2024

Le comité de pilotage du projet examinera les dossiers et pourra proposer une rencontre sur place **entre le 5 et le 9 février 2024** avant de rendre sa décision.

### CONTACT :



**Olivier Bernard (Directeur)**  
**Jasmine Hiltcher (Médiatrice du livre et de l'écrit)**

**Association la Turmelière**  
**Château de la Turmelière**  
**Domaine de La Turmelière - Liré**  
**49530 Orée d'Anjou**  
**02 40 09 15 16**  
**ou par courriel : [jhiltcher@turmeliere.org](mailto:jhiltcher@turmeliere.org)**  
**en précisant « Candidature résidence 2024-2025 »**

À visiter, [le site de l'association La Turmelière](#),  
le site consacré aux [résidences](#)