

Partir en Livre

18.06 → 20.07.2025

11^e édition

Les animaux et nous

Bibliographie conçue par
Anne-Flore Hervé



CNL / © Julie Colombei pour Partir en Livre / Conception graphique StudioCC

Mais que de bestioles !!!

La littérature jeunesse fourmille d'animaux. C'est simple, les bestioles peuplent les livres pour les enfants depuis toujours. Il faut dire qu'ils présentent de nombreux avantages. Lapins, loups, ours, chouettes, grenouilles, canards, chats, chiens... tous offrent aux illustratrices et aux illustrateurs la possibilité de donner libre cours à leur créativité et à leur style, qu'il soit poétique, réaliste ou expressif.

Pour les enfants aussi, tous ces animaux sont très pratiques. D'un côté, ils peuvent facilement s'identifier à ces personnages inclassables socialement ou se mettre à leur place avec empathie. De l'autre, ils peuvent prendre du recul, lorsque l'histoire abordée bouscule un peu trop leur sensibilité. Car, avec les animaux, tous les thèmes sont permis et toutes les émotions possibles.

Animaux sauvages, de compagnie, imaginaires ou disparus ; animaux dans leur milieu ou en captivité ; animaux doués de parole ou humanisés... En sélectionner cinquante pour la 11^e édition de Partir en Livre s'est révélé une mission enthousiasmante et une exploration vertigineuse qu'il a fallu baliser méthodiquement.

Comment satisfaire les enfants et les adolescents, de 0 à 15 ans et plus, qu'ils soient familiers des livres ou non, ainsi que les prescripteurs, qu'ils soient novices ou experts ? Afin de tous les impliquer cet été, diversité et originalité ont guidé le début de cette quête. Sans oublier quelques auteurs et autrices incontournables de la littérature jeunesse pour provoquer des rencontres avec les uns et donner envie de les prolonger, tout en informant les autres sur leurs nouvelles publications.

L'envie de varier les poils et les pelages, les plumes et les écailles, les herbivores et les carnivores, s'est également imposée. Pas question de lasser, même s'il a été impossible d'échapper à plusieurs chiens, ours et lapins mais, contre toute attente, très peu de loups. En revanche, autant de minuscules que de grosses bêtes ont trouvé leur place, la taille n'étant pas un critère sélectif.

La question du genre littéraire, enfin, est venue clore le cadre. Albums illustrés, livre-jeu, bestiaire, pop-up, livre-audio, documentaire, BD, manga, roman, fantasy, essai, reportage...

Les diversifier, c'est multiplier les portes d'entrée dans la lecture et

favoriser la découverte du livre-objet dans toutes ses dimensions.

À l'arrivée, il reste tout juste cinquante livres, parus entre 2019 et 2024. C'est beaucoup et c'est très peu. Plusieurs célèbres chiens, chats, lapins manquent à l'appel – mille excuses – mais rien n'empêche les médiateurs de Partir en Livre de les mettre en avant cet été. Au contraire. Nous avons tous nos animaux préférés, impossible de tricher. L'important, c'est d'avoir envie de leur donner notre voix et de nous impliquer pour lire leurs aventures avec les plus jeunes, mais aussi d'être des passeurs convaincants pour donner envie aux plus grands de faire connaissance. Bonne découverte !

- Anne-Flore Hervé



Journaliste à Ouest-France pendant presque vingt ans, Anne-Flore Hervé a acquis de solides connaissances dans les domaines de l'éducation, de la parentalité et de la littérature jeunesse.

En 2011, elle crée Livresse, son blog sur la littérature jeunesse. Elle poursuit en 2014 deux formations à la BnF, site François Mitterrand : patrimoine vivant du livre pour enfants et l'atelier de Sophie Van der Linden.

Puis elle lance en mai 2020, Lire entre les lignes, une série de podcasts qui propose des rencontres sonores avec des auteurs et des autrices jeunesse.

Installée à Paris depuis septembre 2019 comme journaliste pigiste, elle continue régulièrement à écrire sur la littérature jeunesse dans *Ouest-France*, et sur le site Les Pros de la petite enfance. Elle signe cette année la bibliographie officielle de la onzième édition de Partir en Livre autour du thème « Les animaux et nous ».

Légende :



Version audio



Version braille



Version FALC
(Facile à Lire et à Comprendre)



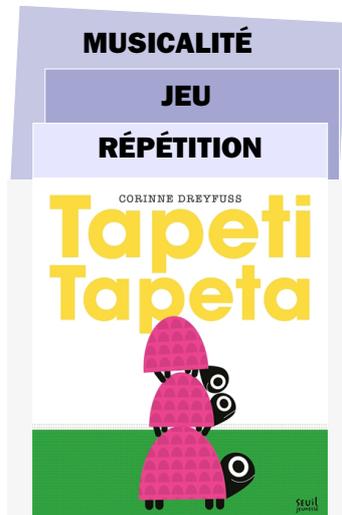
Version DYS



MON PETIT LAPIN Nathalie Dieterlé

DIDIER JEUNESSE, 2024
ANIMAUX ET HUMAINS
ALBUM EN CARTON

Nathalie Dieterlé réinterprète avec malice des comptines dans une mise en scène pleine de surprises. Après *Petit escargot* et *Le bon roi dagobert*, elle reprend *Mon petit lapin* qu'elle poursuit avec de nouvelles paroles et d'autres protagonistes - une coccinelle et une fourmi-vivant chez le fermier. L'adulte chante en montrant les illustrations expressives. Quand le bébé est capable de manipuler le livre, à son tour de tourner les pages et d'ouvrir le rabat qui dissimule une chute savoureuse.



TAPETI TAPETA Corinne Dreyfuss

SEUIL JEUNESSE, 2023
ANIMAUX DOUÉS DE PAROLE
ALBUM EN CARTON

Dans le jardin rectiligne, des tortues naissent pour la première fois. Les habitués des lieux sont très intrigués par ces trois carapaces arrondies et brillantes, sans grandes oreilles, ni grandes jambes, sans ailes, ni moustache... En plus, elles ne savent pas faire la course, sauter, chasser les souris et encore moins voler. Le lapin, la grenouille, le chat et l'oiseau sont un peu dépités. Pas les jeunes tortues qui leur proposent de jouer à un jeu inattendu et rythmé: tapeti, tapeta... Sans oublier les tout-petits lecteurs qui sont aussi de grands joueurs.



UN PEU PERDU Cris Haughton

THIERRY MAGNIER, RÉÉDITION EN COFFRET 2024
ANIMAUX DOUÉS DE PAROLE
ALBUM EN CARTON

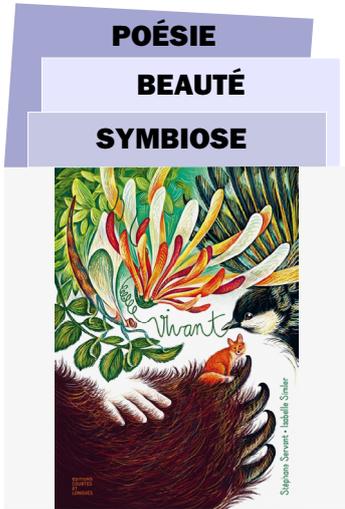
Une petite chouette tombée du nid veut retrouver sa maman. Un écureuil lui vient en aide. Mais le rongeur plein d'entrain n'est pas très doué pour reconnaître une chouette. Heureusement, la grenouille « aux yeux immenses » sait identifier une maman paniquée. Cet album, en version cartonnée, a tout pour plaire: une narration minimaliste et rythmée, une mise en scène subtile avec rabat, des personnages expressifs et, surtout, un graphisme original où se dissimule une silhouette rassurante.



JACOMIMI Rébecca Dautremer

SARBACANE, 2024
ANIMAUX HUMANISÉS
ALBUM EN CARTON

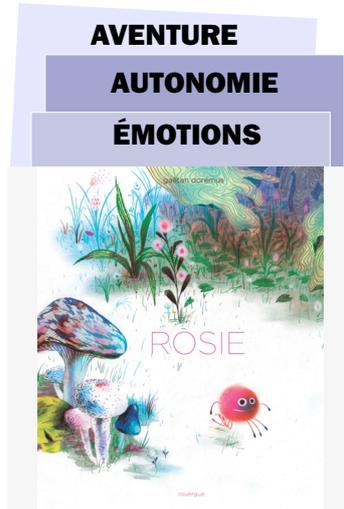
En 2018, les fans de Rébecca Dautremer découvraient la vie ordinaire de Jacominus Gainsborough dans *Les riches heures*. Depuis, ce lapin humanisé, revient régulièrement à différents moments de sa vie, dévoilant l'inventivité infinie de sa créatrice. Cette fois-ci, l'artiste offre un concentré de toute petite enfance en saisissant sur le vif Jacominus bébé et ses amis en train d'expérimenter, de tester, d'imaginer, de jouer, de s'aimer... C'est trop craquant !



VIVANT
Stéphane Servant
et Isabelle Simler

ÉDITIONS COURTES ET LONGUES, 2024
ANIMAUX ET HUMAINS
ALBUM ILLUSTRÉ

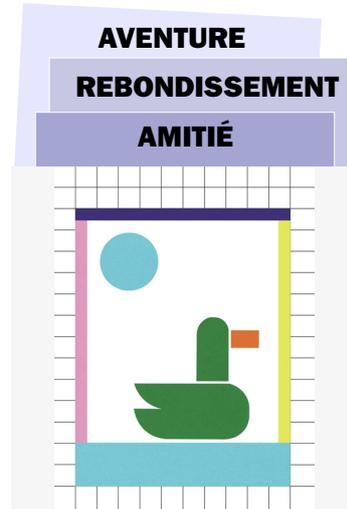
Cet album, symbiose entre l'écriture poétique de Stéphane Servant et les illustrations harmonieuses d'Isabelle Simler, est un voyage de toute beauté. Il relate la vie d'un humain et ses liens harmonieux avec le vivant, de la graine de pissenlit jusqu'à la mémoire de l'éléphant en passant par la métamorphose de la chenille en papillon. La musicalité du texte et les couleurs flamboyantes des images en font un objet à écouter, à contempler et à tourner dans tous les sens avec une infinie douceur.



ROSIE
Gaëtan Dorémus

ROUERGUE, 2020
ANIMAUX DOUÉS DE PAROLE
ALBUM ILLUSTRÉ

Rosie est une petite araignée, aussi rose que son nom, qui a perdu son fil dans l'immense jardin. Au milieu des limaces et des champignons, cette absence l'insécurise un peu. Mais la petite boule velue a sa fierté et la ferme intention de le retrouver. Entre faux espoir et grande inquiétude, sa quête est une aventure dans laquelle elle teste, explore, expérimente... Elle prend même quelques risques pour retrouver son fil très sécurisant, mais c'est comme ça que l'on grandit.



LE CAS CANARD
Vincent Mathy

LA PARTIE, 2024
ANIMAUX ET HUMAINS
ALBUM ILLUSTRÉ

Un jeune canard audacieux fausse compagnie aux siens, part à l'aventure et se lie d'amitié avec un canari. Difficile d'en écrire davantage sur cet album aux faux airs d'imagier mais qui surprend par sa forme, son graphisme et ses silences. Des personnages ambivalents, des événements extraordinaires, une tension dramatique... Au fil des pages, les images et les mots permettent aux tout-petits lecteurs de construire leur propre narration en comblant les non-dits, jusqu'à la fin qui se termine bien. Ouf !

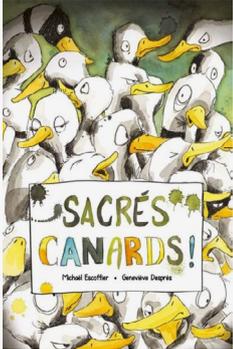


LOUPS
Elena Selena

GALLIMARD JEUNESSE, 2024
ANIMAUX DANS LEUR MILIEU
ALBUM POP-UP

Le crépuscule enveloppe des arbres minutieusement découpés. Deux jeunes loups se faufilent entre leurs branches, discrets et sur leurs gardes. Pour les repérer, il faut observer chaque scène qui se déploie en trois dimensions et se laisser guider par un texte minimaliste. Les jeunes carnivores découvrent des odeurs inconnues, entendent des bruits mystérieux et rencontrent d'autres animaux... Les tout-petits lecteurs sont aussi aux aguets devant ces paysages nocturnes qui se déploient sous leurs yeux ébahis et défilent sous une pleine lune protectrice

CONFORMISE
AFFAIRE D'ÉTAT
HUMOUR



SACRÉS CANARDS Michaël Escoffier et Geneviève Després

D2EUX ANIMAUX DOUÉS DE PAROLE ALBUM ILLUSTRÉ

Cette histoire de canard qui fait « Pouic Pouic » au lieu de « Coin ! Coin ! » offusque les vieux anatidés réfractaires, donne du fil à retordre au roi et divise sa communauté. Doit-on laisser un jeune canard bousculer la tradition sous prétexte de vivre dans un pays libre ? Derrière cette épineuse question posée avec humour et des illustrations très expressives, s'invite une réflexion intergénérationnelle et philosophique, entre vivre et laisser vivre...

ÉCOLE
COLÈRE
RELATIONS PARENT-ENFANT



MÊME PAS EN RÊVE Beatrice Alemagna

LES LUTINS L'ÉCOLE DES LOISIRS, 2023 ANIMAUX HUMANISÉS ALBUM ILLUSTRÉ EN POCHE

Pascaline est une petite chauve-souris au caractère bien trempé avec laquelle Beatrice Alemagna explore la relation parents-enfant en introduisant de la distance et de l'humour. À 3 ans, Pascaline doit faire sa rentrée des classes. « Même pas en rêve », hurle-t-elle dans les oreilles de ses parents avec une telle force qu'ils en deviennent tout riquiquis. Ni une, ni deux, Pascaline les glisse dans sa poche et les emmène en classe pour une première journée d'école mémorable...

MORT
DEUIL
AMITIÉ



EST-CE QU'IL DORT ? Olivier Tallec

PASTEL, 2024 ANIMAUX DOUÉS DE PAROLE ALBUM ILLUSTRÉ

L'écureuil, personnage irrésistible d'Olivier Tallec, et Poc, le champignon, aiment écouter le chant du merle. Mais ce jour-là, dans le pré, aucune note ne vient à leurs oreilles. Inquiets, ils se mettent à chercher l'oiseau et le retrouvent allongé sur un sentier. Rejoins par Günther, le mulot, ils attendent son réveil... « Il est peut-être mort ? » suggère Poc. Entre déni et colère, les trois amis finissent par accepter la réalité et commencent leur deuil pour ne jamais oublier leur oiseau préféré.

CLINIQUE
SOLIDARITÉ
GRAPHISME



UN ABRI Adrien Parlange

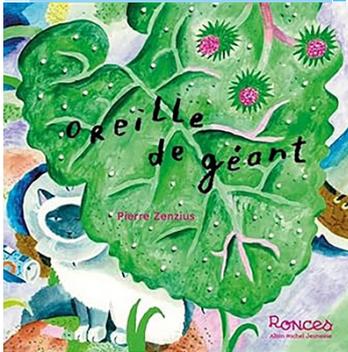
LA PARTIE, 2024 ANIMAUX ET HUMAINS ALBUM ILLUSTRÉ

Sur une double page saturée d'un orange ardent, un rocher projette son ombre sur le sol. Une enfant s'y adosse à l'abri du soleil. Le soleil inonde les pages suivantes, mais l'orange se nuance de jaune pour signifier sa trajectoire dans le ciel. Un serpent, un renard, un lièvre... Un à un, les animaux rejoignent la petite fille tandis que l'ombre se déplace et s'étire. À la tombée du jour, tous arrivent à tenir dans l'ombre au prix d'un incroyable mais possible équilibre. À l'unisson, jusqu'à la nuit.

COHABITATION

ÉCOSYSTEME

VILLE



LEPORELLO

CHERCHE ET TROUVE

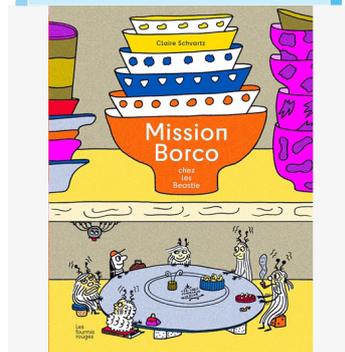
PALÉONTOLOGIE



QUÊTE

HUMOUR

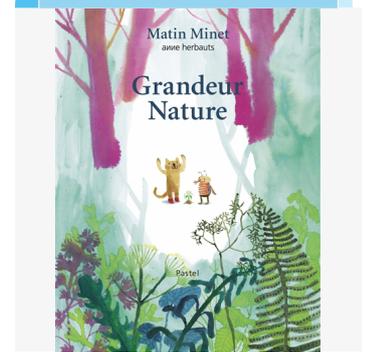
AVENTURE



AMITIÉ

APPRENTISSAGE

NATURE



OREILLE DE GÉANT Pierre Zenzius

COLLECTION RONCES, ALBIN MICHEL JEUNESSE, 2024
ANIMAUX DOUÉS DE PAROLE
ALBUM ILLUSTRÉ

Dans la ville pluvieuse, un vieux chat s'abrite sous les feuilles d'une grande bardane puis s'en va. La plante le regarde avec envie... Une saison passe. Sur ses fleurs épanouies, la bardane accueille des insectes qui s'en vont à leur tour. Une autre saison passe... Désormais la plante n'est plus qu'un squelette mais le chat revient la voir quand il se met à pleuvoir. « Tu m'emmènes ? » lui demande la bardane... La collection Ronces, taillée pour des défis climatiques, met ici en lumière la cohabitation entre végétaux et animaux avec brio.

UNE VISITE CHEZ LES DINOSAURES Dansleciel toutvabien

LES GRANDES PERSONNES, 2024
ANIMAUX DISPARUS
DOCUMENTAIRE ET LIVRE -JEU

Ce livre-objet est extraordinaire : la forme d'abord, un leparello ou livre-frise, qui se déplie comme un accordéon. Au recto, une grande galerie de squelettes, au verso des dinosaures en chair et en os ; le fond ensuite, un cherche et trouve se mêlant astucieusement à un documentaire scientifique. Apprendre en jouant ou jouer en apprenant ? À chaque enfant son intérêt, mais si, en plus, il est passionné par les dinosaures, cette visite va, à coup sûr, l'enthousiasmer !

MISSION BORCO CHEZ LES BEASTIE Claire Schwartz

LES FOURMIS ROUGES, 2024
ANIMAUX ET HUMAINS
ALBUM ILLUSTRÉ

La famille Beastie est composée de petites bêtes d'appartement qui cohabitent discrètement avec les humains. Ce jour-là, la famille reçoit Suzy, une jeune scarabée, l'amie de Betty, la fille de la famille. Ce même jour, la petite humaine de la maison a perdu son Borco et hurle de tout son souffle. Pour retrouver au plus vite leur tranquillité, les Beastie et Suzy décident de chercher aussi le doudou perdu... Quelle subtile manière de mettre en lumière l'infiniment petit vivant et sa complémentarité avec les humains !

MATIN MINET GRANDEUR NATURE Anne Herbauts

PASTEL, 2024
ANIMAUX HUMANISÉS
ALBUM ILLUSTRÉ,

Quel plaisir de retrouver le chat Matin Minet et le charançon Hadek au cœur de la forêt dans une fantasy animalière qui fait la part belle à la nature et à l'amitié. Ce matin-là, les deux amis ont une discussion très sérieuse au sujet de la taille d'un chêne. Matin Minet en est persuadé, l'arbre mesurait au moins 800 mètres de haut et le lac, lui était tout petit. Hadek est davantage circonspect. Pour ne pas froisser son ami, il sort un mètre ruban... Mais peut-on tout mesurer ?

BIENVEILLANCE

ÉCOLE INCLUSIVE

DIFFÉRENCES



LA CLASSE DE MONSIEUR BRUN ÉCRIT LE 1

Wu Yanan et Liu Longsha

HONGFEI, 2024
ANIMAUX HUMANISÉS
ALBUM ILLUSTRÉ

Dans la classe de l'ours Monsieur Brun, chaque élève a des particularités propres à leur morphologie. Lorsqu'il s'agit d'écrire le chiffre 1, elles obligent chaque personnage à faire preuve d'ingéniosité pour suivre la consigne. Par exemple, le crabe qui se déplace de côté, trace un « 1 » couché. Dans les yeux bienveillants du professeur, le travail de chaque apprenti mérite des encouragements personnalisés. Le résultat exposé et bigarré révèle autant de « 1 » que de personnalités.

PEUR DU NOIR

QUÊTE

COURAGE



JEAN-CHAT VOIT DANS LE NOIR

Sabine Zovighian et Nathaniel H'Limi

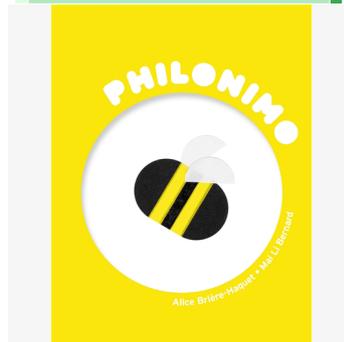
L'ÉCOLE DES LOISIRS ET ARTE RADIO, 2024
ANIMAUX DE COMPAGNIE
ALBUM ILLUSTRÉ

Hector ne peut pas dormir sans Jean-Chat, son chat qui veille sur lui la nuit. C'est impossible. Alors Hector décide de partir à sa recherche et s'équipe pour affronter le noir. Une douce musique guide sa quête nocturne qui, à hauteur d'enfant, se transforme en une aventure incroyable, parfois inquiétante. Mais, pas de panique, Hector est extrêmement lié à son chat adoré. Alors, forcément, ces deux-là vont finir par se retrouver !

PHILOSOPHIE

NATURE

DOMINATION



L'ABEILLE DE SAINT-SIMON

Alice Brière-Haquet et Mai Li Bernard

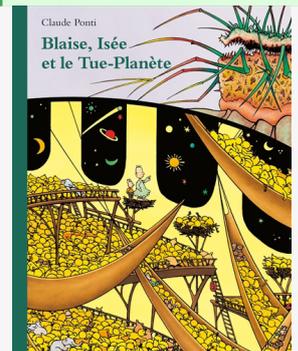
ÉDITIONS 3ŒIL, 2024
ANIMAUX DANS LEUR MILIEU
MINI-ALBUM ILLUSTRÉ

Ce mini-album esthétique et graphique est le 10^{ème} de la collection Philomino qui associe un animal à un concept philosophique. Avec l'abeille, la plume poétique de l'autrice met à hauteur d'enfant, dès la maternelle, la pensée de Saint-Simon, philosophe du XVIII^e siècle, avec très peu de mots. Le travail de l'abeille vaut-il la force du frelon ? Cette parabole animalière est illustrée avec subtilité par les gommettes de Mai Li Bernard.

ÉCOLOGIE

RÉFUGIÉS

ESPOIR



BLAISE, ISÉE, ET LE TUE-PLANÈTE

Claude Ponti

ÉCOLE DES LOISIRS, 2021
ANIMAUX DOUÉS DE PAROLE
ALBUM ILLUSTRÉ

Pour sauver l'univers, Claude Ponti convoque ses personnages Blaise et Isée, ainsi que son imaginaire qui fourmille d'ingéniosité et de détails, dans un album format XXL. C'est Isée qui vient demander de l'aide à Blaise et les poussins. Son plan ? Construire un vaisseau spatial en forme de poussin pour sauver les habitants des planètes que le monstre étouffe une par une en utilisant des maux climatiques imparables. Leur mission est un succès. Désormais, ils ont tous un rêve : reconstruire leur planète en dix fois mieux.

AMOUR

ACCEPTATION DE SOI

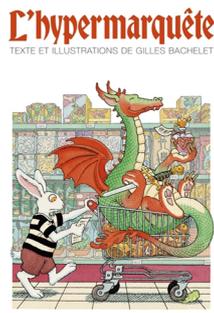
HUMOUR



QUÊTE

CONSUMMATION

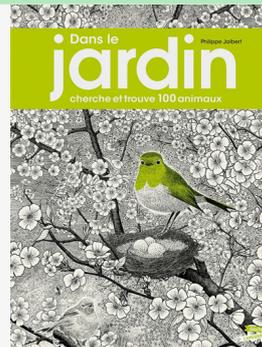
HUMOUR



JARDIN

CONTEMPLATION

JEU



FRONTIÈRE

VIE SAUVAGE

HIVER



JEAN-BLAISE TOMBE AMOUREUX Émilie Boré et Vincent

LA JOIE DE LIRE, 2024
ANIMAUX HUMANISÉS
BANDE DESSINÉE

Jean-Blaise, le chat qui se prenait pour un oiseau dans un précédent album, rencontre un poisson rouge et ça lui donne des papillons dans le ventre. Est-ce qu'un chat peut tomber amoureux d'un poisson ? Les idées reçues ont la dent dure et obligent Jean-Blaise à consulter son psychiatre. Le professionnalisme de ce dernier saura libérer son patient du qu'en-dira-t-on et des conventions. Certes, les chats n'aiment pas l'eau mais Jean-Blaise ? N'oublions pas que certains oiseaux aiment plonger dans l'eau...

L'HYPERMARQUÊTE Gilles Bachelet

SEUIL JEUNESSE, 2024
ANIMAUX HUMANISÉS ET
IMAGINAIRES
ALBUM ILLUSTRÉ

Le fils de Madame lapin blanc, dont la dégaine et la mine suscitent l'hilarité à chaque page, a décidé de réparer quelques injustices et de défendre une ou deux grandes causes. Un lapin chevaleresque quoi ! Mais avant, il doit s'équiper dans le temple de l'hyperconsommation que Gilles Bachelet illustre avec drôlerie, une pointe d'héroïc-fantasy et de nombreuses références. De quoi développer un sens de l'observation pointu et découvrir de nouvelles surprises à chaque nouvelle lecture.

DANS LE JARDIN Philippe Jalbert

GAUTIER-LANGUEREAU, 2024
ANIMAUX DANS LEUR MILIEU
LIVRE-JEU, DOCUMENTAIRE

Aider deux mésanges à retrouver leurs petits, c'est l'objectif de ce « cherche et trouve » minutieux, ludique mais aussi pédagogique pour apprendre à reconnaître chaque espèce qui habite jardin potager, jardin à l'anglaise, jardin à la française... À chaque double-page, un nain de jardin indique quels animaux retrouver. Il faut parfois s'armer de patience pour les repérer mais le jeu l'emporte, surtout lorsqu'il s'agit de déceler les intrus. Mais que fait cet hippopotame dans la mare ?!

À LA LISIÈRE Nina Neuray

LA PARTIE, 2024
ANIMAUX ET HUMAINS
ALBUM ILLUSTRÉ

De l'autre côté de la voie ferrée, le parc d'attractions est déserté par les humains pendant l'hiver. La vie sauvage et la nature prennent possession des lieux : une renarde vient creuser son terrier, une cane et ses canetons investissent les bords de la piscine tandis que des sangliers s'approprient le pédiluve vidé... Au printemps, les hommes reviennent, repoussent les animaux et ferment cette parenthèse qui interroge sur la cohabitation entre les humains et les animaux.

CONFIANCE

SOLIDARITÉ

COHABITATION

AMOUR

MONTAGNE

ÉMANCIPATION

MOTS-VALISES

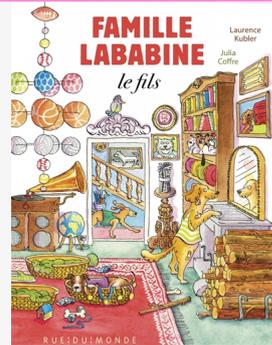
IMAGINATION

OBSERVATION

FAMILLE

DIFFÉRENCE

TOLÉRANCE



UN CONTE DE L'OUEST

Kiko

BAYARD JEUNESSE, 2024
ANIMAUX DOUÉS DE PAROLE
ET HUMAINS
ALBUM ILLUSTRÉ

Une femme marche dans le désert et tombe sur un chien enchaîné qui la supplie de le libérer contre une fidèle compagnie. Elle accepte et ils continuent leur chemin à deux quand un ours leur demande un peu de leur breuvage. Le chien se méfie de sa force, l'ours promet de les protéger. Désormais, ils sont trois. À la fin du livre, ils sont dix, unis pour la vie. Le format à l'italienne se prête parfaitement à cette marche initiatique qui met en perspective la capacité du vivant à vivre en symbiose.

L'HISTOIRE DE LA VACHE NOIRE

Brune Bottero et Amandine Meyer

SEUIL JEUNESSE, 2021
ANIMAUX DE COMPAGNIE
ALBUM ILLUSTRÉ

Au milieu des montagnes, Aldo grandit auprès d'une vache noire. Entre eux, un lien solide se noue. Quand Aldo grandit, il rêve de ville, de musées, de métro... mais pas sans sa vache. Docile, elle le suit. Dans le petit appartement, elle est submergée par un vague à l'âme. Sa mélancolie n'échappe pas à Aldo qui décide de la ramener à la ferme. Mais grâce à leur amour, Aldo et la vache peuvent se séparer, se manquer et vivre chacun leur vie.

LE OUAOUSEAU

Joël Guenoun

ACTES SUD JUNIOR, 2022
ANIMAUX IMAGINAIRES

Perdue dans la forêt enneigée, Emma suit un drôle de cerf jusqu'à une maison en pierre. «Un cermain», bougonne l'habitant, un vieux monsieur qui lui reproche de ne pas regarder les choses... Avant de repartir, il lui glisse un livre dans les mains : un bestiaire original et graphique – le même que le lecteur a entre les mains - qui invite à lâcher-prise et à jouer avec les images et les mots. Les contours des animaux se mélangent avec une fantaisie subtile, nécessitant de prendre du recul pour les distinguer, et les mots-valises créent des néologismes étonnants.

FAMILLE LABABINE, LE FILS

Laurence Kubler et Julia Coffre

RUE DU MONDE, 2024
ANIMAUX HUMANISÉS
ALBUM ILLUSTRÉ

Paco, le fils d'une famille de chiens, ne rentre pas dans le moule attendu du canidé classique. Lui-même se sent différent. Il se cherche aussi... et se trouve grâce à la musique et deux chats. Résultat, chez les Lababine, l'adage « les chiens ne font pas des chats » vole en éclat, n'en déplaît aux voisins offusqués. Ce qui importe, c'est que Paco se sente bien. Et cette histoire, pleine de gags et de rebondissements, se termine en soirée chiens-chats mémorable.

BANQUISE

**MIGRATION
CLIMATIQUE**

**PARTAGE
DES RESSOURCES**

AFRIQUE

ESPÈCE MENACÉE

SAVANE

ITALIE

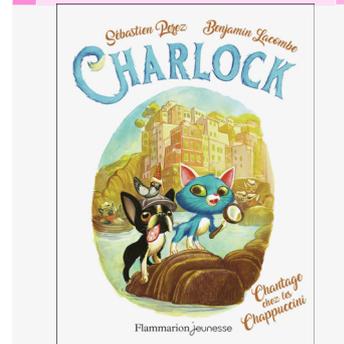
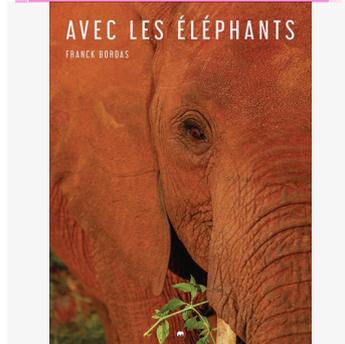
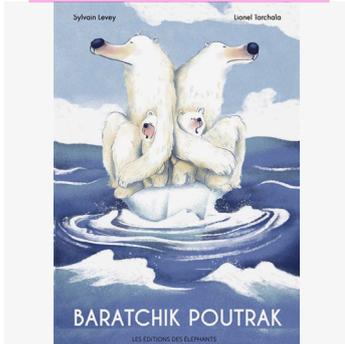
HUMOUR

CROYANCE

MORT

RELIGION

VIVRE ENSEMBLE



BARATCHIK POUTRAK

Sylvain Levey et
Lionel Tarchala

LES ÉDITIONS DES
ÉLÉPHANTS, 2024
ANIMAUX HUMANISÉS
ET HUMAINS

Tout a commencé par un « plouf ». Puis, ça a fait un petit « crac ». Pas de quoi changer les habitudes de la famille ours polaires. Mais à force de crac, plouf, crac, splash, la banquise s'amenuise. « C'est grave », disent les scientifiques tandis que des hommes d'affaires spéculent sur la crise. Les ours, eux, dérivent jusqu'en Bretagne où Eugénie les accueille avec le sourire et pragmatisme. Quant à ceux qui ne sont pas contents de les voir, ils leur répondent « Baratchik Poutrak » !

AVEC LES ÉLÉPHANTS

Franck Bordas

LES GRANDES PERSONNES,
2024
ANIMAUX DANS LEUR MILIEU
ALBUM EN CARTON

Cet album exceptionnel par sa taille XXL - mais en parfaite cohérence avec son sujet immense – propose de s'immerger dans la savane africaine en compagnie des pachydermes dans leur milieu, seul ou à plusieurs, dans différentes postures... À observer, dès le plus jeune âge, c'est fascinant. À la fin de l'ouvrage, un texte part à la rencontre des plus grands mammifères terrestres, espèce à la fois menacée et protégée.

CHARLOCK, CHANTAGE CHEZ LES CHAPPUCCINI

Sébastien Perez et
Benjamin Lacombe

FLAMMARION JEUNESSE, 2024
ANIMAUX HUMANISÉS
SÉRIE POLICIÈRE ILLUSTRÉE

Italie 1918. Charlock, le chat à plusieurs vies, et ses amis débarquent à Riomaggiore pour venir en aide aux cousins des Chappuccini de New York. Leur nouvelle mission ? Retrouver la sainte relique dérobée par un maître chanteur qui réclame trois mille anchois séchés. Est-ce un coup d'Al Chapone, le chef de la mafia chalabraise ? Trop facile. Entre jeux de mots félins et références italiennes, le détective compte bien résoudre l'enquête dans ce petit port à l'atmosphère brillamment illustrée.

QUAND LES ESCARGOTS VONT AU CIEL

Delphine Vallette
et Pierre-
Emmanuel Lyet

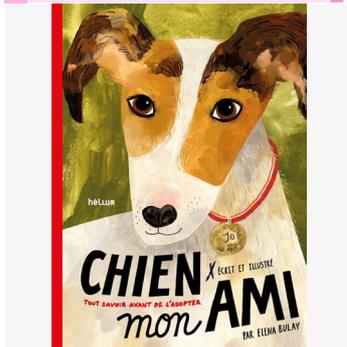
SEUIL JEUNESSE, 2020
ANIMAUX ET HUMAINS
ROMAN ILLUSTRÉ

Au parc, Alice, Rachel et Amin s'amuse avec un escargot. Malencontreusement, Alice l'écrase. Son malaise est palpable. Quant à l'escargot, « il est mort, de chez mort » insiste Amin. « Et si vous l'enterriez ? » suggère la mère d'Alice. Ce nouveau jeu emballe les trois amis. Il suscite entre eux un dialogue spontané et sincère et un tantinet philosophique, sur la mort et les religions mais aussi sur le vivre ensemble et même sur le genre... hermaphrodite oblige !

RESPONSABILITÉ

PÉDAGOGIE

BIENVEILLANCE



CHIEN MON AMI

Elena Bulay

HÉLIUM, TRADUCTION PAUL LEQUESNE, 2024
ANIMAUX DE COMPAGNIE DOCUMENTAIRE

Entre témoignages colorés et informations documentées, cet album est LE livre à lire par toute la famille avant d'accueillir un chien. Elena Bulay partage sa propre expérience avec sa chienne adorée Jo, ainsi que ses maladresses, pour aider les lecteurs à « comprendre qui sont les chiens, comment communiquer avec eux et à en prendre soin ». L'autrice, qui est aussi graphiste, bonifie son propos avec des illustrations vivifiantes, à la fois artistiques et explicites.

SCIENCE FICTION

MALADIE

SENTIMENT AMOUREUX



L'ENFAON

Éric Simard

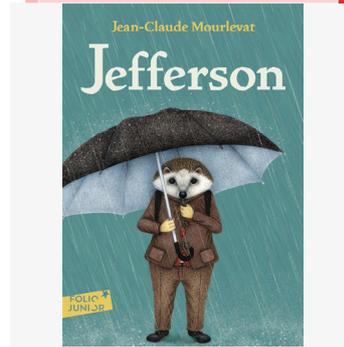
SYROS, 2023
HUMANIMAUX
NOUVELLE SF

Leïla a tout de suite compris qu'il n'était pas comme les autres. Le seul élève sans parents à la rentrée des classes, le regard toujours rivé au ciel à observer les oiseaux, ses silences... Avec patience, Leïla finit par gagner la confiance de celui qui l'attire tant. Mi-enfant mi-cerf, l'enfaon vient du Centre des humains génétiquement modifiés qui guérit les bébés de maladies incurables. Surplombée par ses ramures, Leïla a l'impression d'embrasser la forêt...

ENQUÊTE

AVENTURE

HUMOUR



JEFFERSON

Jean-Claude Mourlevat

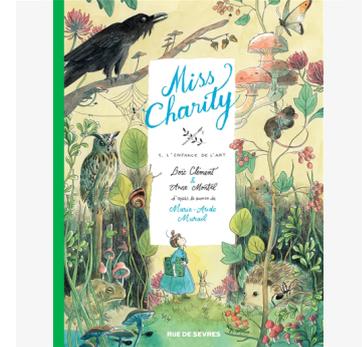
GALLIMARD JEUNESSE, 2021
ANIMAUX HUMANISÉS
ROMAN JUNIOR

Dans le monde de Jefferson, il y a d'un côté, les animaux et, de l'autre, les humains. En tant que hérisson, Jefferson n'a aucune raison d'aller à Villebourg, chez les humains. À moins d'être accusé du meurtre de son coiffeur Monsieur Edgar - qu'il n'a pas commis malgré les apparences - l'obligeant à prouver son innocence. Or, avant d'être assassiné, Monsieur Edgar se rendait tous les week-ends à Villebourg. Avec son ami le cochon Gilbert, Jefferson se mêle à un voyage organisé pour mener l'enquête incognito qui se transforme en une aventure haletante !

EXPLOITS

PERSÉVÉRANCE

FORCE



MISS CHARITY, TOME I

Marie-Aude Murail, Anne Montel et Loïc Clément

RUE DE SÈVRES, 2020
ANIMAUX ET HUMAINS
BANDE DESSINÉE

Comment trouver de la compagnie quand on est fille unique dans la bonne société anglaise de 1880 ? Tout commence par une souris que Miss Charity recueille dans sa chambre. Puis, la petite fille décide de découvrir le vaste monde, en explorant d'abord le jardin dans lequel elle découvre tout un monde vivant insoupçonné. Douée d'un sens de l'observation pointu et d'un joli coup de crayon, elle se met alors à tenir un carnet scientifique. Charity Tiddler trouve ainsi un sens à sa vie, voire une vocation... dans ce premier tome adapté en bande dessinée du roman éponyme de l'incontournable Marie-Aude Murail.

QUÊTE

AMITIÉ

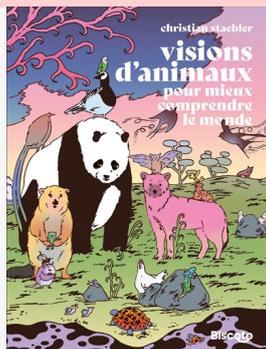
NATURE



DIVERSITÉ

ENVIRONNEMENT

ÉCOSYSTÈME



SOUVENIRS

VIEILLESSE

QUÊTE



RÉVOLUTION

TERREUR

DOMINATION



LE VOYAGE D'OURS-LUNE

Ho

LE RENARD DORÉ, 2024
ANIMAUX HUMANISÉS
MANGA

Tout commence par une rencontre fortuite au milieu de la nuit entre une corneille égarée et les larmes d'un ours-lune. Dès le lever du jour, un lien se crée entre les deux êtres esseulés qui ne vont plus se quitter. L'ours cherche à retrouver ses semblables, la corneille décide de l'accompagner dans sa quête. Et elle, que cherche-t-elle ? En suivant leur périple initiatique à travers les montagnes et les forêts, le lecteur finit par le découvrir tout en étant témoin de leur belle amitié naissante.

VISIONS D'ANIMAUX, POUR MIEUX COMPRENDRE LE MONDE

Christian Staebler

BISCOTO, 2024
ANIMAUX DANS LEUR MILIEU
DOCUMENTAIRE

Araignées, salamandres, blobs... Ce documentaire, au premier abord classique, brosse le portrait de plusieurs dizaines d'animaux, connus ou mystérieux. Chacun est croqué par des illustrateurs aux styles très différents, ce qui n'empêche pas l'ouvrage d'être cohérent, à l'image de toutes ces espèces disparates qui vivent en symbiose. Entre informations insolites et grands principes scientifiques, le livre donne les clés pour comprendre les écosystèmes et l'envie de protéger l'environnement.



LES MÉMOIRES DE LA FORÊT, TOME 1

Mickaël Brun-Arnaud et Sanoe

L'ÉCOLE DES LOISIRS, 2023
ANIMAUX HUMANISÉS
SÉRIE AUDIO

Le premier tome de cette fantasy animalière se déroule en été, au cœur de la forêt de Bellécorce. Ferdinand Taupe est atteint de la maladie de l'oublie-tout et ses souvenirs s'effacent. Affolé, il se rend à la librairie pour récupérer son ouvrage qui compile ses mémoires, mais le livre vient d'être emporté par un mystérieux client. Voyant son ami désespéré, le libraire Archibald Renard décide d'accompagner Ferdinand à la recherche de Maude. Dans la série audio, c'est la voix Bartholomé Renard, le neveu d'Archibald, qui relate leur enquête à travers le temps.



LA FERME DES ANIMAUX

Georges Orwell, traduit en FALC par Sophie Bréat-Durieu

KÉLIMA ÉDITIONS, 2024
ANIMAUX DOUÉS DE PAROLE
ET HUMAINS

Cette fable animalière parue en 1945 raconte la révolution des animaux de la ferme de Monsieur Jones. Une fois le fermier chassé, les animaux cherchent ensemble une organisation pour continuer à faire fonctionner la ferme... jusqu'à ce que les cochons prennent le pouvoir. Cette satire de la révolution russe de 1917 et du régime stalinien est ici traduite en Facile à lire et à comprendre (FALC). L'édition soignée permet de rendre ce classique accessible aux personnes présentant des troubles du développement intellectuel et aux publics en difficulté langagière.

ÉCOLOGIE

SOUSSION

AMOUR



PASSION

AMITIÉ

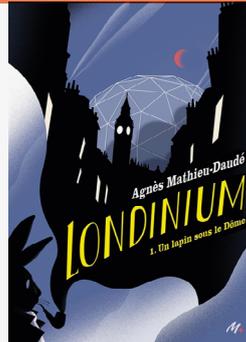
AMOUR



LONDRES

POLITIQUE

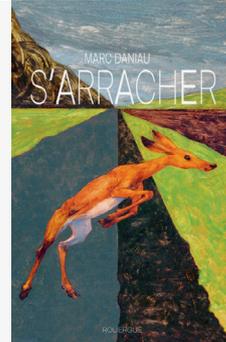
COHABITATION



ADOLESCENCE

CHASSE

SURVIE



HUMANIMAL, LE SECRET DE MURPHY Emy Letertre

ALBIN MICHEL JEUNESSE,
2024
ANIMAUX HUMANISÉS
ET HUMAINS
ROMAN

Ce premier tome plonge le lecteur dans une dystopie où le monde est désormais dominé par des animaux humanisés, tandis que les humains ayant survécu au changement climatique sont assignés à des rôles bien définis. Élevée dans la nursery de l'huma-loutre, Murphy, née hors procédure, attend avec impatience ses 16 ans pour connaître son destin. Admise dans un prestigieux institut avec d'autres ados pour être catégorisée, la jeune fille doit faire preuve d'une extrême vigilance pour cacher son secret, des plumes qui recouvrent son dos. Surtout, elle découvre la société humanimale sous un autre jour.

HOMÈRE IN THE CITY Cécile Alix

CASTERMAN, 2022
ANIMAUX ET HUMAINS
ROMAN

Sol est un ado en vrac dans sa tête. Il arrive néanmoins à la garder hors de l'eau grâce à l'amitié de son pote Tapeta et sa passion cachée pour les chevaux. Après ses heures de travail en Ehpad comme apprenti, il va observer des cours d'équitation à califourchon sur la branche d'un arbre. Une série d'événements va venir bousculer son quotidien, l'obligeant à sortir de sa bulle et de se rapprocher de son rêve, un cheval, qui porte le nom d'Homère. Cette histoire, inspirée du « cavalier du 9-3 », émeut et reconforte sans édulcorer la réalité.

LONDINIUM, TOME 1 Agnès Mathieu- Daudé

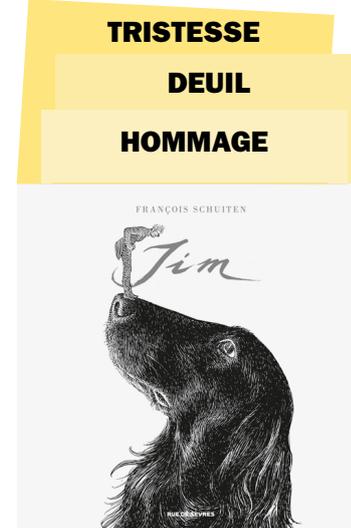
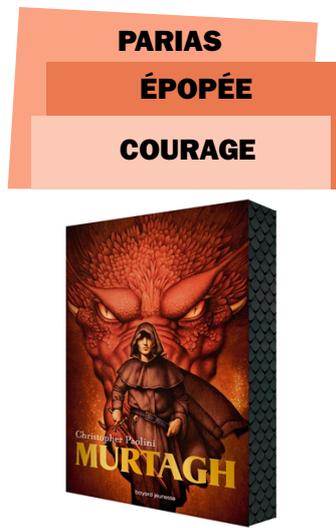
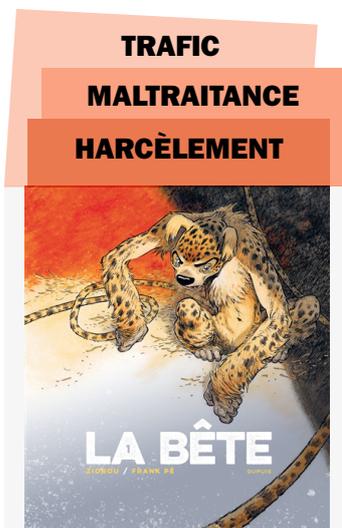
L'ÉCOLE DES LOISIRS, 2021
ANIMAUX HUMANISÉS
ET HUMAINS, ROMAN

À Londinium, un pacte régit la cohabitation entre animaux et humains. Les premiers assument leur asservissement tandis que les seconds n'ont ni le droit de les manger, ni le droit de les mettre en cage. Se soumettre, ce n'est pas le genre d'Arsène, un lapin épris de liberté et de vérité contre quelques deniers. L'enquêteur aime l'argent au point de faire affaire avec les humains prêts à le payer pour savoir ce qu'ils ne peuvent pas voir. Or, le lapin voit des choses étranges se produire à Londinium... Au point de mettre à mal l'équilibre politique de la cité imaginaire sous dôme? En tout cas, il y a de quoi faire réfléchir les lecteurs sur les jeux de pouvoir.

S'ARRACHER Marc Daniau

ROUERGUE, 2024
ANIMAUX ET HUMAINS
ROMAN COURT

C'est un texte court à deux voix. L'une tutoie le lecteur dans un rythme haché. L'autre utilise la première personne du pluriel puis du singulier, tous ses sens aux aguets. La première est celle de Lucas, un adolescent traumatisé par le suicide de son père. La seconde est celle d'une biche inquiète, goûtant pour la première fois à la liberté. Dans son internat, Lucas étouffe. Il a besoin d'air, prend sa mobylette, fugue vers la mer et chute sous la pluie. De son côté, la biche entend les chiens aboyer, elle fuit avec ses congénères, puis se retrouve seule, aux abois. La rencontre de l'un avec l'autre est fulgurante... et vitale.



LA BÊTE, TOME 1 Zidrou et Franck Pé

DUPUIS, 2020
ANIMAUX EN CAPTIVITÉ
BD

À la fois sauvage, vorace et tendre, ce marsupilami, qui rend hommage à l'animal créé par Franquin, se révèle bien complexe et impressionnant... Malgré sa force fulgurante décuplée par la taille de sa queue démesurée, il inspire d'emblée la sympathie du jeune François, fan d'animaux. Dans son regard et ses attitudes, le garçon perçoit son don d'empathie. Entre l'enfant harcelé à l'école et l'animal traqué, le courant passe tout de suite. Mais dans la Belgique sombre et pluvieuse de 1955, une telle espèce exotique suscite la peur ou les trafics.

CES JEUNES QUI DÉFENDENT LES ANIMAUX Camille Brunet

ÉDITIONS DE LA MARTINIÈRE, 2023
ANIMAUX DANS LEUR MILIEU
DOCUMENTAIRE

Avigaïl a toujours rêvé de devenir vétérinaire dans le but de guérir les animaux. En stage dans un hangar expérimental, elle assiste à la mise à mort de quatorze oiseaux. À quelques mois du concours, Avigaïl renonce à son projet initial. Comme Keely, Andrew, Servane et Morgane, Alice, Mathilde et Nicolas, Violette, Paola, Maeva et Alida, et enfin Fatou, Avigaïl a choisi de défendre la cause animale après un déclic, en transformant sa colère en engagement et en actions. L'autrice, journaliste et militante, illustre chaque portrait par des chiffres et la mise en avant d'associations.



MURTAGH, TOME 5 DE LA SAGA ERAGON Christopher Paolini

BAYARD, 2023
ANIMAUX IMAGINAIRES
FANTASY

Vingt ans après la publication d'Eragon, Christopher Paolini rouvre en grand les portes de l'Alagaësia. Cette fois-ci, l'auteur se place du point de vue du dragonnier Murtagh, le personnage secondaire de la saga Eragon, considéré comme un traître. Ce cinquième tome explore la personnalité de Murtagh, traumatisé dans son enfance et abîmé par la vie ainsi que sa relation complexe, voire épineuse, avec son dragon Thorn. Contrairement à Eragon et sa dragonne Saphira, le binôme a du mal à s'ouvrir l'un à l'autre tout en étant très loyal...

JIM François Schuiten

RUE DE SÈVRES, 2023
ANIMAUX DE COMPAGNIE
ALBUM GRAPHIQUE

Comment combler le vide laissé par Jim, son chien vissé à lui pendant treize ans, jour et nuit ? Quelques heures après sa disparition, François Schuiten s'est mis à le dessiner, jusqu'au milieu de la nuit. Pour sécher les larmes, apaiser sa douleur indicible et faire le deuil. « Quoi qu'il arrive, à chaque jour son illustration », écrit-il dans l'introduction de ce recueil de dessins d'une justesse remarquable. Ils tissent le lien invisible et indéfectible entre le chien et son maître et rendent un hommage poignant à l'ami de l'homme.

**DÉPASSEMENT
DE SOI
ASTHME
RIGUEUR**

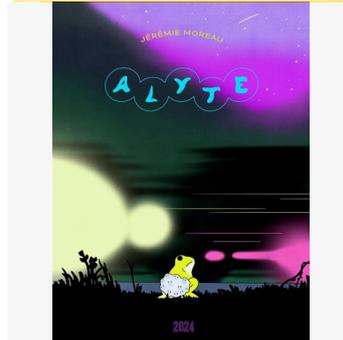


LA PART DU CHIEN Aurélie Champagne

XXI, 2023
ANIMAUX DE COMPAGNIE
REPORTAGE LITTÉRAIRE

« Arion, médiation canine et accompagnement des militaires psychiques » est un programme expérimental piloté par l'armée de terre à Carcassonne. Dans un long récit, la journaliste embarque les lecteurs dans ce pari un peu fou qu'osent relever Fred, le cynotechnicien, Jean-Philippe, réserviste de la Marine, les chiens du refuge de Carcassonne et des volontaires comme Claude et Mathieu, deux militaires sous médocs qui composent avec « la honte d'avoir cassé ». Au chenil, Claude a un coup de cœur pour la chienne Syndelle. Pour Mathieu, le choix est plus difficile...

**CYCLE DE LA VIE
CHAÎNE
ALIMENTAIRE
FABLE ÉCOLOGIQUE**



ALYTE Jérémie Moreau

ÉDITIONS 2042, 2014
ANIMAUX DOUÉS DE PAROLE
BANDE DESSINÉE

Alyte, l'unique survivant d'un accident d'asphalte, est un crapaud accoucheur qui s'ignore. À l'état de têtard malmené par les courants, il rencontre un saumon qui l'encourage à se battre. Ensemble ils poursuivent leur route. Pour Alyte, c'est le début d'un long parcours initiatique. Pour le saumon, c'est la fin du sien. Au fil des rencontres, Alyte comprend l'écosystème dont il fait partie et trouve un sens à sa vie. Mais pour survivre et sauver sa progéniture, il doit traverser la « léthalte », qui ne tue pas pour manger mais qui détruit tout simplement...

**ASIE
CROYANCE
ORALITÉ**



JE SUIS UN CHAT D'ASIE Isabelle Genlis

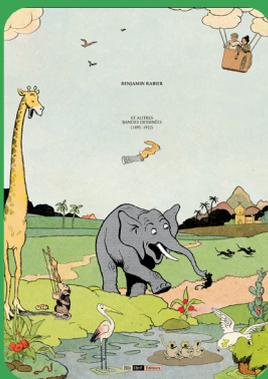
ÉDITIONS PICQUIER, 2024
ANIMAUX DOUÉS DE PAROLE
CONTES

Comment les chats sont-ils nés ? Pourquoi le chat est-il exclu du zodiaque asiatique ? Pour quelle raison le chat qui lève une patte est-il considéré comme un porte-bonheur ? Du Japon à la Chine, en passant par la Corée, le Vietnam, ou encore l'Inde, Isabelle Genlis a collecté des contes qui ont traversé les époques et les civilisations asiatiques. Elle nous les restitue dans une langue fluide qui se prête à la lecture à voix haute. Ils mettent tous en scène des chats aux multiples facettes : démoniaques ou sages, indolents ou orgueilleux, rusés ou sacrés... Souris, rats ou encore chiens en sont souvent les personnages secondaires.



Sans oublier les incontournables...

Les lapins Blanc (Lewis Carroll), Pierre (Beatrix Potter) et Simon (Stephanie Blake); les éléphants Babar (Jean de Brunhoff) Elmer (David McKee) et Pomelo (Benjamin Chaud) ; le Crocolion (Antonin Louchard) et Le Lion (Joseph Kessel) ; les chiens Bleu (Nadja), Machin (Jean-Philippe Arrou-Vignaud et Olivier Tallec) et Pourri (Colas Gutman et Marc Boutavant) ; les ours Boris (Matis), Björn (Delphine Perret) et Pompon (Benjamin Chaud) ; l'âne Ariol (Emmanuel Guibert et Marc Boutavant) ; le dragon Charles (Alex Cousseau et Philippe Henri-Turin) ; les chats Chi (Konami Kanata) et Milton (Haydé) ; le renard de Roule Galette, Le loup de Marlaguette, la poule rousse, la vache orange... (Père Castor).



Patrimoine

Le ver de terre amoureux d'une étoile et autres bandes dessinées (1895-1922) Benjamin Rabier, 2024.

La Vache qui rit, icône de la culture graphique française apparue en 1923, c'est lui. *Les aventures du canard Gédéon*, c'est encore lui. Benjamin Rabier (1864-1939), dessinateur prolifique du début du XX^e et considéré comme le « plus spirituel de nos animaliers » par Guillaume Apollinaire, fait partie du patrimoine des arts graphiques français. L'illustrateur n'a pas son pareil pour raconter la vie des bêtes dans des bandes dessinées au style burlesque. Des grands mammifères aux petits invertébrés, ses animaux se comportent comme des humains ou suivent leurs instincts primaires selon les besoins du récit. Les éditions 2042 lui rendent un bel hommage en publiant une anthologie élégante sous la direction d'Antoine Sausverd qui met en lumière la place majeure de cet illustrateur animalier dans l'histoire de la bande dessinée.



WWW.PARTIR-EN-LIVRE.FR

