MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté*
*Égalité*
*Fraternité*

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

**Le 3 juillet 2025**

# Bourse Cioran 2025

## La 25e bourse Cioran attribuée à Maïa Hruska pour son projet d'essai *POKOÏ*

© JF Paga

**La vingt-cinquième bourse Cioran a été attribuée à Maïa Hruska pour son projet d'essai intitulé *Pokoï*. Cette proposition, littéraire autant que théorique, a enthousiasmé le comité Cioran. Elle s'intéresse à la condition de polyglotte et interroge la langue, comparée à un « vêtement » qui intrigue et se déforme. Quoique polysémique, dans la langue tchèque, le mot « *Pokoï* » signifie « la chambre » ou la « tranquillité ». « Mon *pokoï* à moi, tapissé de tchèque, de russe, de français, d'allemand, d'anglais, est un lieu bariolé ; foutraque même » résume la talentueuse essayiste.**

### Le jury

Le jury, qui s'est réuni le jeudi 19 juin 2025, a salué le projet prometteur de Maïa Hruska. Il était composé de Régine Hatchondo, présidente du Centre national du livre (CNL), de Pascal Perrault, directeur général du CNL, de Belinda Cannone, essayiste et romancière, de Claude Arnaud, l'écrivain et ancien lauréat de la bourse Cioran, et de Bertrand Lacarelle, essayiste, éditeur et ancien lauréat également, qui vient de rejoindre le comité.

### Maïa Hruska

Maïa Hruska est née en 1991 au sein d'une famille franco-tchèque. Elle a grandi en Allemagne avant de s'installer à Londres. Elle est diplômée de l'Université de Cambridge et du King's College de Londres. Elle travaille au sein de l'édition à Londres et collabore occasionnellement avec la presse. En 2024, Maïa Hruska publie son premier essai, *Dix versions de Kafka*. Cet ouvrage explore la manière dont les œuvres de Franz Kafka ont été traduites et interprétées par dix écrivains différents au milieu des années 1920.

L'essai reçoit un accueil enthousiaste. En effet, ses qualités d'écriture, sa profondeur d'analyse, sa clarté et sa capacité à éclairer les complexités littéraires et politiques du vingtième siècle font l'unanimité.

*Dix versions de Kafka* est récompensé du Prix Transfuge de Meilleur essai et du Prix André Malraux catégorie essai sur l'art l'année de sa publication. Pour le même ouvrage, en 2025, elle fut lauréate du prix François Billetdoux décerné par la Société civile des auteurs multimédia (Scam).

**Contacts presse :**

Olivier Couderc
**olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr**
01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Soline Consigny
**soline.consigny@centrenationaldulivre.fr**
01 49 54 68 18 / 07 82 05 28 84

**Centre national du livre**
**53, rue de Verneuil**
**75343 Paris Cedex 07**
**www.centrenationaldulivre.fr**

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Le 3 juillet 2025**

**La bourse Cioran**

La bourse Cioran a été créée par le legs au CNL des droits d'auteurs d'Emile Cioran par sa compagne, Simone Boué. Cette bourse a pour objet de permettre à un essayiste écrivant en français ou dans une des langues de France de mener à bien un projet d'essai de facture libre – philosophique ou littéraire, dans l'esprit de l'œuvre de Cioran.

La cérémonie de remise de la bourse Cioran 2025 aura lieu le mercredi 8 octobre prochain au Centre national du livre.

**Retrouvez l'actualité du CNL**
**www.centrenationaldulivre.fr**

**Contacts presse :**

Olivier Couderc
**olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr**
01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Soline Consigny
**soline.consigny@centrenationaldulivre.fr**
01 49 54 68 18 / 07 82 05 28 84

**Centre national du livre**
**53, rue de Verneuil**
**75343 Paris Cedex 07**
**www.centrenationaldulivre.fr**