





Marie-Hélène Lafon et Laurent Gaudé, marraine et parrain de la 10° édition des Nuits de la lecture

L'autrice **Marie-Hélène Lafon** et l'auteur **Laurent Gaudé** seront respectivement la marraine et le parrain de la 10^e édition des Nuits de la lecture.

Organisées pour la cinquième année consécutive par le Centre national du livre (CNL) sur proposition du ministère de la Culture pour célébrer le plaisir de lire, les Nuits de la lecture reviennent du 21 au 25 janvier 2026 autour du **thème « Villes et campagnes »**.

Intimement liés, ces deux espaces géographiques se répondent malgré des représentations qui ont la vie dure.

Nature, habitats, mobilité, proximité, identité et organisation politique, aménagement du territoire, inégalités territoriales, les auteurs et autrices contemporains se font l'écho de ces préoccupations.

Les 10° Nuits de la lecture proposeront au public un véritable voyage à travers les territoires urbains et ruraux en portant la promesse de redonner le goût de la lecture au plus grand nombre.



Après Maria Pourchet et François-Henri Désérable en 2022, Marie Darrieussecq en 2023, Claire Marin et Angelin Preljocaj en 2024, Maylis de Kerangal et Stéphane Bern en 2025, ce sont les auteurs Marie-Hélène Lafon et Laurent Gaudé qui porteront cette 10° édition.

Au cours de cinq journées et nuits exceptionnelles, c'est dans un esprit créatif et de partage que des milliers d'événements seront programmés partout en France et au-delà des frontières. Ce grand rendez-vous culturel de la rentrée, ponctué de temps forts, sera l'occasion de proposer des rencontres et des animations en bibliothèques, en librairies, mais aussi dans des écoles, des théâtres, des musées, des lieux culturels et artistiques, des espaces associatifs et de solidarité, des structures pénitentiaires ou encore des Instituts français, réaffirmant ainsi la place essentielle du livre et de la lecture auprès de tous.

Lors de l'édition précédente, ce sont près de **8 500 événements** qui ont été organisés dans plus de **4 000 lieux**, rassemblant un public toujours plus nombreux autour du plaisir de lire et du partage de la lecture.







Marie-Hélène Lafon, marraine des Nuits de la lecture 2026

Née à Aurillac dans une famille de paysans, Marie-Hélène Lafon vit et travaille à Paris

Agrégée de grammaire et docteur ès lettres, elle a enseigné les lettres classiques de 1984 à 2025 et a commencé à écrire en 1996.

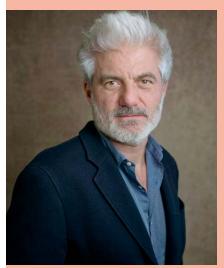
Ses romans et nouvelles, publiés depuis 2001 chez Buchet Chastel, évoquent la vie rurale avec une grande singularité mais sont aussi traversés par les solitudes urbaines, les silences des familles et la vaillance ordinaire des invisibles. Le Goncourt de la nouvelle lui est décerné en 2016 pour son ouvrage *Histoires* et le prix Renaudot en 2020 pour *Histoire du fils*.

Elle travaille aussi avec des photographes et a écrit des variations libres sur Flaubert ou Cézanne.



© Olivier Roller

« La lecture est à l'épicentre de ma vie et je ne sépare pas la lecture et l'écriture, c'est une respiration dans la vie. »



© Jean-Luc Bertini

Laurent Gaudé, parrain des Nuits de la lecture 2026

Né en 1972, Laurent Gaudé a fait des études de Lettres Modernes et d'Études Théâtrales à Paris.

Après des années consacrées à l'écriture théâtrale, il publie en 2001 chez Actes Sud son premier roman *Cris*, sur les atrocités de la Première Guerre mondiale. Avec *La mort du roi Tsongor*, il obtient, en 2002, le Prix Goncourt des Lycéens et le Prix des Libraires. En 2004, il est lauréat du Prix Goncourt pour *Le soleil des Scorta*, un roman qui se déroule dans les Pouilles en Italie, sa terre d'adoption.

Reconnu pour son écriture au souffle épique, son style lyrique et sa capacité à explorer des thèmes universels avec empathie et humanité, ses œuvres interrogent notre rapport à l'amour, la fidélité, le deuil, l'exil, la mémoire et la vengeance tout en laissant place à l'espoir et à la beauté de la vie.

Ses œuvres sont régulièrement prescrites dans les classes de collège et de lycée et rencontrent un grand succès auprès des enseignants.

« Je ne crois pas qu'on puisse être écrivain ou écrivaine sans lire. C'est d'abord parce qu'on lit qu'on a envie d'écrire. »

corinne@facondepenser.com 01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 30







Une soirée exceptionnelle à Ground Control, le 23 janvier.

Pour célébrer une décennie de Nuits de la lecture, le CNL organise une **soirée littéraire et festive** autour de la thématique **« La ville de demain »** le 23 janvier 2026 à Ground Control, à Paris.

Cette soirée se structurera autour de trois temps forts : une table ronde, une performance mêlant lecture et musique, ainsi qu'un DJ set.

La table ronde réunira le parrain des Nuits de la lecture, Laurent Gaudé, ainsi que l'auteur Jean-Baptiste Del Amo et l'autrice Audrey Pleynet. Cette rencontre sera modérée par Lilia Hassaine, journaliste à France Inter. Ensemble, ils échangeront autour de plusieurs thématiques : l'évolution sociétale au cœur de la ville de demain, l'équilibre entre ville et campagne, la nouvelle place de la culture, ou encore le rôle de l'architecture et des visions anticipatrices portées notamment par la science-fiction.

La performance lecture et musique croisera, quant à elle, les univers du compositeur électronique Molécule et de l'auteur Simon Johannin. Tous deux échangeront sur leur processus créatif avant de proposer une performance à quatre mains, entre texte et son.

La soirée se clôturera par un **DJ set** dans la célèbre carcasse d'avion, espace emblématique dédié à la fête au cœur de Ground Control, en résonance avec l'approche musicale nomade de Molécule.



© Tom Haugomat







Des outils sont à disposition, dès maintenant, pour préparer et accompagner les animations.

Consultable dès à présent, le site nuits delecture. fr met en ligne chaque jour les actualités liées à la manifestation. Déjà accessible sur le site nuitsdelecture.fr :

- Une bibliographie de cinquante titres autour du thème des villes et campagnes. Pensée pour tous les âges et pour tous les goûts, mêlant aussi bien les genres que les époques, elle a été minutieusement choisie par un collège d'experts composé de Raphaële Botte, journaliste en littérature jeunesse (Télérama), Inès de la Motte Saint-Pierre, journaliste en littérature (« La Grande Librairie », France 5), Marguerite Demoëte, spécialiste en bande dessinée et Sophie Van der Linden, autrice et critique en littérature jeunesse.
- Un montage de textes classiques et contemporains est aussi mis à disposition. Ce montage de textes a été conçu à destination des adultes, mais tous sont invités à s'en saisir librement : lecture d'extraits, théâtralisation, recomposition à l'envi. Il s'agit d'un outil adaptable aux besoins de chacun en matière de lecture à voix haute. Entre tension et harmonie, entre fuite et attachement, les œuvres, classiques comme contemporaines, révèlent la porosité entre ville et campagne, tout en faisant résonner les grands enjeux écologiques, sociaux et existentiels qui les traversent.

Toute l'actualité des **#Nuitsdelalecture** est à retrouver cette année sur les comptes Instagram et Facebook du CNI.





































