MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

CN 1946 80 ans 2026



Véronique Ovaldé et Nicolas Mathieu, marraine et parrain de la 11e édition des Nuits de la lecture

L'autrice **Véronique Ovaldé** et l'auteur **Nicolas Mathieu** seront respectivement la marraine et le parrain de la 11e édition des Nuits de la lecture.
Organisées par le Centre national du livre, elles se tiendront du 20 au 24 janvier 2027. Le public sera invité à se réunir à l'occasion de milliers d'événements autour du **thème « L'enfance »**.



Intemporel, le thème de l'enfance traverse les littératures et les cultures. Des contes fondateurs aux romans d'apprentissage, de la poésie aux récits contemporains, de la bande dessinée à la littérature jeunesse, il irrigue tous les genres et interroge à la fois nos origines, notre construction individuelle et notre rapport au monde.

L'enfance est ce moment où s'inventent les premières émotions, les premières peurs, les premières découvertes ; elle est aussi ce lieu où naissent les imaginaires. Écrire l'enfance, c'est souvent revenir à une expérience fondatrice, dans laquelle autrices et auteurs puisent une matière narrative d'une grande intensité : souvenirs lumineux ou douloureux, figures d'enfants libres, rebelles, vulnérables ou visionnaires.

À travers ces multiples représentations — de l'enfant héros à l'enfant témoin ou victime — se dessinent autant de façons de comprendre le monde adulte, tantôt observé, tantôt interrogé, parfois contesté.

Après Maria Pourchet et François-Henri Désérable en 2022, Marie Darrieussecq en 2023, Claire Marin et Angelin Preljocaj en 2024, Maylis de Kerangal et Stéphane Bern en 2025, Marie-Hélène Lafon et Laurent Gaudé en 2026, ce sont les auteurs **Véronique Ovaldé** et **Nicolas Mathieu** qui porteront cette 11e édition.

Au cours de cinq journées et nuits exceptionnelles, c'est dans un esprit créatif et de partage que des milliers d'événements seront programmés partout en France et au-delà des frontières. Ce grand rendez-vous culturel de la rentrée, ponctué de temps forts, sera l'occasion de proposer des rencontres et des animations en bibliothèques, en librairies, mais aussi dans des écoles, des théâtres, des musées, des lieux culturels et artistiques, des espaces associatifs et de solidarité, des structures pénitentiaires ou encore des Instituts français, réaffirmant ainsi la place essentielle du livre et de la lecture auprès de tous.

En 2026, **8 550 événements** ont été organisés dans **plus de 4 300 lieux**, témoignant de l'engagement de l'ensemble des acteurs du livre et de la lecture. Médiathécaires, enseignants, libraires, manifestations littéraires et médiateurs du livre jouent un rôle essentiel dans le déploiement de cette manifestation nationale en France et dans une trentaine de pays.

« Je suis de mon enfance. Je suis de mon enfance comme d'un pays. »
Antoine de Saint-Exupéry

Centre national du livre

Hugo Pourtout
hugo.pourtout@centrenationaldulivre.fr
01 49 54 68 34 / 06 88 55 90 96

Lou-Lise Vucic
lou-lise.vucic@centrenationaldulivre.fr
01 49 54 68 18 / 06 48 49 13 19

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie
corinne@facondepenser.com
01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité



Communiqué de presse
4 novembre 2026

Véronique Ovaldé, marraine des Nuits de la lecture 2027



© Céline Nieszawer

Véronique Ovaldé a publié onze romans parmi lesquels *Et mon cœur transparent* (prix France Culture-Télérama), *Ce que je sais de Vera Candida* (prix Renaudot des lycéens 2009, prix France Télévisions et Grand Prix des lectrices de Elle), *Soyez imprudents les enfants*, et *Fille en colère sur un banc de pierre* (prix Relay des Voyageurs Lecteurs). Son recueil *À nos vies imparfaites* a reçu le prix Goncourt de la nouvelle en 2024.

Dans son dernier roman, *Vivre sans bonheur et n'en point dépérir* (Flammarion, 2026), Véronique Ovaldé s'aventure dans sa propre histoire en dressant le portrait de sa mère. Mais elle le fait à sa manière, avec un recours revendiqué, exquis et inventif à la fiction.

L'écriture de Véronique Ovaldé donne une place particulière au regard et à l'imaginaire de l'enfance. À travers ses romans, elle explore les souvenirs, les liens familiaux, la construction de soi et le désir de liberté, en faisant souvent de l'enfance le point de départ d'une quête d'identité et d'émancipation. Elle a également publié plusieurs ouvrages jeunesse, parmi lesquels *Paloma et le vaste monde* (Actes Sud Jeunesse), récompensé par la Pépite du livre 2015 dans la catégorie Album.

« L'enfance a une place très importante dans tous mes écrits.
C'est un territoire qui est encore tellement vivace pour moi !
Je crois que j'ai encore accès totalement à la petite fille que j'étais.
J'aime retourner en enfance quand j'écris. »



© Bertrand Jamot

Nicolas Mathieu, parrain des Nuits de la lecture 2027

Né à Épinal en 1978 dans une famille de petite classe moyenne, Nicolas Mathieu grandit dans les Vosges. Après des études d'arts du spectacle, orientation cinéma, à Metz, il exerce différents métiers avant de se consacrer à l'écriture, notamment journaliste, greffier, rédacteur de discours et concepteur-rédacteur. Son premier roman, *Aux animaux la guerre*, publié en 2014 aux éditions Actes Sud, reçoit plusieurs prix et est adapté en série télévisée.

Dans son travail, notamment dans son roman *Leurs enfants après eux* (Actes Sud, 2018) pour lequel il obtient le prix Goncourt 2018, Nicolas Mathieu accorde une place importante à l'enfance et à l'adolescence, en les abordant comme des périodes où se construisent les identités, les appartenances et les trajectoires. À travers des personnages confrontés aux inégalités sociales, aux déterminismes et aux transformations de leur territoire, il explore les rêves et les désillusions de la jeunesse, mais aussi les liens familiaux et la transmission.

« La place de l'enfance dans mon travail est majeure. J'ai essayé dans mes romans de rendre un peu de cet amour de l'enfance qui est le plus déchirant et le plus culminant à la fois. »

POUR DÉCOUVRIR LA VIDÉO D'ANNONCE, CLIQUER ICI

Centre national du livre

Hugo Pourtout
hugo.pourtout@centrenationaldulivre.fr
01 49 54 68 34 / 06 88 55 90 96

Lou-Lise Vucic
lou-lise.vucic@centrenationaldulivre.fr
01 49 54 68 18 / 06 48 49 13 19

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie
corinne@facondepenser.com
01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité



Les inscriptions à l'édition 2027 sont ouvertes

Principale plateforme entre organisateurs, professionnels et grand public, le site nuitsdelalecture.fr est accessible dès à présent. Les structures peuvent inscrire leur(s) événement(s) et commander leur kit de communication.

Des outils pour préparer son événement littéraire

Le CNL réalise un montage de textes classiques et contemporains sur le thème de l'enfance. Conçu comme un outil adaptable aux besoins de chacun (lecture à voix haute d'extraits, théâtralisation, etc.), il rassemble des textes sélectionnés par une quinzaine d'auteurs et autrices. Parmi eux, Timothée de Fombelle, Susie Morgenstern, Blandine Rinkel, Martin Boujol et bien d'autres qui partageront leurs coups de cœur et les raisons de leurs choix.

Le CNL propose également une bibliographie de quatre-vingts titres autour du thème de cette 11e édition, mêlant les genres et les époques, et mettant à l'honneur des auteurs aux univers et aux sensibilités variés.
Ces outils seront mis à disposition, dans les prochains jours, sur le site des Nuits de la lecture.

Toute l'actualité des #Nuitsdelalecture est à retrouver sur les comptes Instagram et Facebook du CNL.

Centre national du livre

Hugo Pourtout
hugo.pourtout@centrenationaldulivre.fr
01 49 54 68 34 / 06 88 55 90 96

Lou-Lise Vucic
lou-lise.vucic@centrenationaldulivre.fr
01 49 54 68 18 / 06 48 49 13 19

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie
corinne@facondepenser.com
01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38